



Fabbrica del Vapore
Dal 15 al 19 Aprile,
ore 10.00/22.00
Inaugurazione
mercoledì 14 Aprile
ore 19.30

[in_equilibrio]



[Attenti a quei due]

Cosa succede se uno si occupa di far veder immagini “strane” di video installazioni e dell'utilizzo creativo delle nuove tecnologie, e l'altro di disegnare e dare corpo alle forme del futuro?

Cosa può nascere se tutti e due credono nella creatività “emergente” e pensano sia essenziale aiutare i giovani a esprimersi?

Se tutti e due operano nella stessa Città, per quanto grande e metropolitana essa sia, è inevitabile, quasi fisiologico, che prima o poi si incontrino e facciano qualcosa insieme.

Rossella Bertolazzi
IED Arti Visive
Romano Fattorossi
A.I.A.C.E. - Milano

È così è stato: A.I.A.C.E. dopo venti edizioni di INVIDEO, la più importante Mostra Internazionale di video d'arte, tre edizioni di Techné, vetrina di installazioni video e non, interattive e non, e un numero imprecisato, ma comunque elevato di produzioni audiovisive; e lo IED che da oltre quarant'anni si occupa di formazione dedicata ai giovani creativi, in particolare con la Scuola di Arti Visive che è da sempre attenta alle possibilità offerte dalle nuove tecnologie, hanno messo assieme le rispettive competenze, e da diversi anni collaborano in base al noto principio matematico che la somma di uno più uno è sempre maggiore di due.

Quest'anno si è pensato di far diventare materia di studio, e successivamente ispirazione per la realizzazione di prodotti multimediali, il concetto di “design sostenibile”, tema portante della manifestazione Posti di Vista 2010 alla Fabbrica del Vapore.

Motore della scommessa, un team di quattro insegnanti: Painè Cuadrelli, Tiziana Gemin, Davide Sgalippa e Paolo Solcia, che coprono, con le rispettive competenze, le diverse aree espressive che, tutte assieme, sfociano nella multimedialità (sound, video, new media, interattività e cultura visiva contemporanea).

Il team di insegnanti ha chiesto ai trenta studenti coinvolti nel progetto, suddivisi in sei gruppi di lavoro, di sviluppare opere interattive inerenti alle tematiche della sostenibilità e della consapevolezza ambientale.

Tutte le installazioni proposte dagli studenti applicano le nuove opportunità offerte dalle tecnologie digitali alla narrazione creando nuove modalità di espressione interattiva, permettendo ai fruitori di riflettere sulle tematiche proposte sfruttandone l'aspetto ludico e ricreativo.

Alla fine, i lavori sono stati presentati a una commissione congiunta A.I.A.C.E./IED Arti Visive, che ha selezionato tre progetti.

Sicuramente tutte le installazioni erano interessanti e stimolanti; ma, anche per motivi di spazio, ne sono state scelte solamente tre che sembravano particolarmente risolte.

E sono quelle in mostra alla Fabbrica del Vapore nei giorni del Salone del Mobile.

Buon (meditato) divertimento.

[in_equilibrio]

In un'epoca in cui i delicati equilibri che governano la natura sono stati rotti ad opera dell'uomo, ci si trova a dover riflettere sulle proprie azioni e sulle conseguenze ambientali che esse comportano.

Tiziana Gemin

Gli studenti del terzo anno dei dipartimenti di Media Design, Sound Design e Video Design, hanno declinato queste tematiche secondo una prospettiva giocosa, realizzando alcune installazioni che utilizzano le nuove tecnologie secondo modalità sperimentali e interdisciplinari.

Le tre opere presentate si soffermano in particolare su alcuni aspetti legati alla sostenibilità: **Indovina la ricetta** parte dall'idea di promuovere un consumo consapevole ed ecosostenibile, **Wateryduo** propone una riflessione sul valore della nostra risorsa più preziosa, l'acqua, e **Sink Pink** sensibilizza il pubblico riguardo gli sprechi inutili che si ripercuotono sull'ambiente naturale.

Quattro docenti, provenienti da ambiti di ricerca differenti, hanno unito le loro competenze all'interno del corso di Progettazione di Installazioni Interattive, per guidare i ragazzi in questo cammino dall'ideazione alla realizzazione dei prototipi: Davide Sgalippa per il Video Design, Painè Cuadrelli per il Sound Design, Paolo Solcia per l'Interaction Design, e io, Tiziana Gemin per la ricerca sui Nuovi Media.

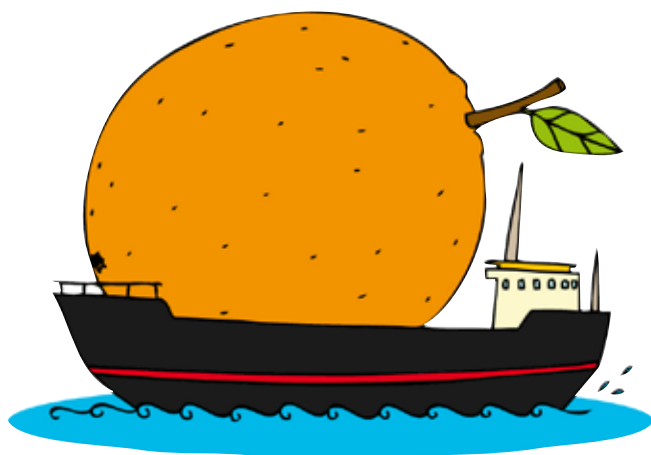
I tre lavori selezionati per la mostra [in_equilibrio] rappresentano l'approdo di questo percorso, in cui le nuove tecnologie raccontano, attraverso la contaminazione dei linguaggi, un nuovo modo di rapportarsi con il mondo.

Veicolare messaggi che parlano di sostenibilità, dovrebbe essere una delle urgenze prime dell'arte e del design contemporaneo; prima che sia troppo tardi.



“ Non c'è alcuna crisi energetica,
alimentare o ambientale.
C'è solo una crisi di ignoranza. ”

R. Buckminster Fuller



[Indovina la ricetta]

Gianluca Giovanni Andreucci

Laura Macchini

Alvise Menegazzo

Giovanni Tesaro

Ci siamo mai chiesti quanti chilometri percorre ogni ingrediente di una ricetta per arrivare nelle nostre cucine, e di conseguenza quante risorse vengono impiegate nel suo trasporto dall'origine alla destinazione?

Indovina la ricetta è un'installazione interattiva, che attraverso il gioco si propone di sensibilizzare il pubblico sulle tematiche del consumo consapevole.

Gli "aspiranti cuochi" sono invitati tramite un video, a inserire in una pentola gli ingredienti necessari per la preparazione di una ricetta a piacere fra tre.

Ogni ingrediente è rappresentato da più varietà, provenienti da diverse zone della terra, e la scelta di una particolare tipologia determina dei consumi più o meno elevati per il trasporto. I cuochi potranno così scoprire l'impatto ambientale della ricetta realizzata.

“ Se c'è magia nel pianeta
è contenuta nell'acqua. ”
Loren Eiseley



[Wateryduo]

Francesco Bocchini
Alessandra Garavaldi
Francesco La Noce
Yuri Lucini
Luca Orrù
Matteo Simonetta
Simona Torretta

L'acqua è un elemento versatile che si utilizza per un'infinità di scopi, è il materiale riciclabile per eccellenza; l'acqua è ciò da cui trae origine la vita.

Quest'opera propone, anche in senso ironico e provocatorio, un nuovo possibile impiego della risorsa ambientale più preziosa per l'uomo.

Wateryduo consiste in un duo musicale composto da due particolari tipi di arpe, dove al posto di ogni corda c'è un filo d'acqua.

Gli strumenti possono essere suonati dal pubblico, che può creare melodie semplici o complesse a seconda della propria sensibilità e bravura, tramite un'interazione semplice e intuitiva: cioè col semplice tocco delle dita proprio come si farebbe con un'arpa tradizionale.

“ Il tipo di spreco più pericoloso
è quello che non siamo
in grado di riconoscere. ”
Shigeo Shingo



[Sink Pink]

Daniele Becce
Francesco Di Biaso
Marco Monti
Oliviero Piccoli
Martin Rinaldi
Stefano Zanichelli

Alcuni semplici gesti quotidiani possono comportare un notevole spreco della nostra risorsa più preziosa, l'acqua, se compiuti in modo poco attento.

Sembra che non ci si preoccupi del fatto che la nostra noncuranza di oggi, si ripercuoterà inesorabilmente sulle generazioni di domani.

L'installazione interattiva Sink Pink suggerisce che anche una banale azione, come chiudere un rubinetto, può significare molto a livello di salvaguardia ambientale.

L'utente lasciando aperto un rubinetto che gocciola virtualmente, posizionato sotto uno "specchio", vedrà la sua immagine riflessa "inaridirsi" e riempirsi di crepe, proprio come se fosse un terreno arso dalla siccità.

Il suo spreco andrà inoltre ad influenzare le successive fruizioni, indicando come le azioni considerate lascino un'eredità pesante quanto indesiderata per chi verrà dopo di noi.

A.I.A.C.E.**Direzione**

Romano Fattorossi

Coordinamento

Elisa Gattarossa

Consulenza Artistica

Sandra Lischi

Segreteria

Valentina Di Prisco

Sito Web

Alessia Barzaghi

Ufficio Stampa

Isabella Rhode – Lo Scrittoio

Supervisione tecnica

Paolo Righetti

INVIDEO by A.I.A.C.E.

c/o Fabbrica del Vapore

via Procaccini 4

20154 Milano

tel. +39 0276115394

fax +39 0275280119

info@mostrainvideo.com

www.mostrainvideo.com

IED Arti Visive**Direzione**

Rossella Bertolazzi

Assistente alla direzione

Wilmer Mazzucco

Assistenti alla didattica

Sara Canavesi, Carlotta C. Cattaneo, Federica Colombo, Maurizio Costa, Nunzio D'Amelio, Cristina De Marinis, Daniela Ferraro, Maddalena Gerli, Alexandra Grosse, Federico Lanzani, Sergio Lovati, Alessandra Ronco, Noemi Simonetti.

Stage & Partnership

Sara Brunet

Coordinatori e consulenti

Dario Accanti, Daniela Brambilla, Painè Cuadrelli, Piergiorgio Gai, Sergio Messina, Ernesto Paganoni, Davide Sgalippa, Roberto Tomesani.

IED Arti Visive

Via Sciesa 4

20135 Milano

tel. + 39 025796951

fax +39 0255012613

info@milano.ied.it

www.ied.it



Mostra a cura di
**IED Arti Visive e
INVIDEO**

Coordinamento

Tiziana Gemin
Painè Cuadrelli
Davide Sgalippa
Paolo Solcia

Allestimento

Mabel Coppa
Nunzio D'Amelio
Federica Colombo
Davide Sgalippa

Art Direction e Grafica

Camillo Albanese

Illustrazioni

Diego Paparelle

Fotografie

Giulia Astesani

Ufficio Comunicazione

Fabrizia Capriati

Ufficio Stampa

Roberta Zennaro

Servizi tipografici

la Cittadina

