

Porco Rosso



Nazione: Giappone

Anno: 1992

Durata: 93'

Genere: Animazione

Regia: Hayao Miyazaki

Produzione: Studio Ghibli

Distribuzione: Lucky Red

Nell'Italia fascista del 1929 Marco Pagot, asso dell'aviazione militare italiana che, in seguito ad un incidente aereo al quale sopravvive miracolosamente assume per magia l'aspetto di un maiale antropomorfo, si ritira sulla costa dalmata e sbarca il lunario come cacciatore di taglie a bordo del suo idrovolante vermiglio. Acerrimo nemico di Porco Rosso è Donald Curtis, affascinante pilota americano assoldato dai "Pirati del Cielo", che seminano il terrore attaccando le navi in rotta sull'Adriatico ma perennemente ostacolati dal pilota dalle sembianze suine. Oltre all'antagonismo professionale i due si trovano a combattere per l'amore della bellissima Gina, la cantante di un night club allestito su un'isoletta dell'Adriatico e frequentato da contrabbandieri.

La riparazione del suo idrovolante incidentato permette a Porco Rosso di conoscere Fio Piccolo, geniale e radiosa adolescente che conduce il disilluso eroe verso la riconquista di un perduto amore e della fiducia nell'umanità, sconfiggendo il sostanziale pessimismo nei confronti di una società che sceglie di prostituire la sua bellezza e di asservirsi al potere.

In quella che Miyazaki Hayao definisce "l'epoca degli idrovolanti", le avventure aeree dell'eroe senza tetto né legge offrono il pretesto al maestro dell'animazione giapponese per percorrere, come osservatore distaccato ma non indifferente, un'Italia immaginaria (ma non tanto) mostrata attraverso splendide vedute aeree.

Porco Rosso, pur nella bizzarra tematica e nell'anomalia dell'ambientazione che ne costituisce il fascino, è la perfetta cartina di tornasole per cogliere alcuni temi portanti della poetica del maestro dell'animazione giapponese: la maledizione (la metamorfosi suina di Marco come quella dei genitori di Chihiro ne *La città incantata* o la malattia di Ashitaka in *Princess Mononoke*), il volo (con i duelli aerei di fantasiosi velivoli), la presenza di un personaggio femminile adolescente e la rinuncia ad una distinzione netta tra buoni e cattivi.

Proiettato per la prima volta in Giappone nel 1992, *Porco Rosso* (紅の豚, *Kurenai no buta*?) arriva finalmente in Italia, in versione doppiata, il 12 novembre 2010.

Divertissement per cinefili di qualità, *Porco Rosso* potrebbe essere definito una “caccia al tesoro” alla ricerca dei numerosi rimandi storici e cinematografici: tanto per cominciare le affinità con il contemporaneo Barone Rosso, l'amicizia con Arturo Ferrarin, vero asso dell'aviazione italiana, l'impermeabile dal bavero rialzato e la cintura stretta in vita uscito dall'armadio di Bogart, il gusto di fare a cazzotti di John Wayne, l'omaggio ai fratelli Pagot, celebri fumettisti italiani e *dulcis in fundo*, la passione segreta di Marco per il cinema.

Biografia del regista

Soprannominato il “Disney d'Oriente”, Hayao Miyazaki è nato a Tokio nel 1941. Dopo aver iniziato la carriera come disegnatore di manga, negli anni Settanta collabora con alcune popolari serie tv (*Heidi*, *Rascal il mio amico orsetto*). Dirige il suo primo lungometraggio nel 1979 (*Lupin III*) e nel 1985 fonda la casa di produzione Ghibli. I suoi film più famosi sono *Il mio vicino Totoro*, *La città incantata* (premio oscar nel 2003), *Il castello errante di Howl* e *Ponyo sulla scogliera*.



CINEMA SENZA BARRIERE®