

# INVIDEO 2010

## TRACCE/TRACES

XX edizione Mostra Internazionale di video e cinema oltre

### **UNTITLED dei MASBEDO** **Evento Speciale**

**Spazio Oberdan, domenica 14 novembre, ore 22.15**

INVIDEO 2010 presenta - in anteprima assoluta - **Untitled** lo studio preparatorio che i **MASBEDO** stanno realizzando per **MOVING STORIES**, progetto biennale promosso dall'Unione Europea e dedicato alla **produzione di nuovi modelli narrativi delle arti digitali**. SEI paesi europei (Austria, Belgio, Francia, Germania, Italia, Polonia), rappresentati ciascuno da un partner d'eccellenza - INVIDEO per l'Italia - si sono infatti impegnati a produrre un'opera digitale che sarà poi presentata, in anteprima, in ciascuno dei paesi coinvolti. L'arte digitale, un tempo considerata arte di rottura, oggi appare come l'inizio di una nuova era perché capace di combinare molte arti fra loro diverse (fotografia, pittura, arte tridimensionale, cinema, fiction, documentario, musica, performance di danza o teatrali), assorbendone le caratteristiche fondamentali e arricchendole a loro volta.

**UNTITLED** è un **progetto installativo** che prende spunto dalla stretta relazione tra il suono e l'immagine, tra la malinconia e l'aggressività, un video monocanale che presto diventerà una videoinstallazione a più schermi. Protagonisti un pianoforte verticale abbandonato in un corridoio di cemento, colpi di fucile sulla tastiera e sulle corde d'acciaio e una melodia di suoni strazianti. Il video è girato in alta definizione e l'intero audio registrato in presa diretta.

**MASBEDO** è un nome che unisce i segmenti dei cognomi dei componenti del duo: Nicolò Massazza e Iacopo Bedogni che vivono e lavorano a Milano. Il loro percorso artistico è sempre stato multidisciplinare e trasversale, grazie alle differenti collaborazioni con scrittori, attori di cinema, di teatro sperimentale e di teatro danza. I loro lavori catturano e confondono, proponendo una serie di temi di filosofica attualità: la solitudine, l'incomunicabilità, la dispersione dei sentimenti, l'indebolimento della volontà, la decadenza dell'essere, l'incapacità di amare, il cinismo. Dal 2000 hanno avviato un'intensa attività espositiva in gallerie, musei e film festival internazionali.