

INVIDEO 2008

TERRE E CIELI

Mostra internazionale di video e cinema oltre XVIII edizione

THEO ESHETU

Domenica 16 novembre ore 21.00 - Spazio Oberdan

Theo Eshetu è nato a Londra da padre etiopico e madre olandese e vive a Roma dai primi anni Ottanta. La cifra del suo percorso artistico è caratterizzata in modo originale anche da questo intreccio di paesi, lingue, tradizioni e culture. Il suo sguardo si esplicita in un accurato lavoro di post-produzione in cui vengono assemblate riprese dal vero, spezzoni di film e programmi televisivi, materiali d'archivio, riferimenti pittorici, immagini scientifiche e mediche, ma anche in un'estetica della bassa definizione e dell'auto-citazione.

In Italia, Eshetu è stato uno dei protagonisti di una stagione fondamentale del video, quella degli anni Ottanta.

Il suo *Questa è vita* (1986) è una delle pietre miliari dell'epoca: visione della cultura africana su un assolo di batteria di Art Blakey, ritmi tribali, sgranature, immagini graffiate, Malcolm X, Cassius Clay, James Brown, Jimi Hendrix.

Anche nel recente (2005) *Body and Soul*, Eshetu compone un poema sul nostro mondo sovrapponendo e mescolando suggestioni diverse: immagini delle prime emissioni tv, radiografie, danze africane, frame dal *Vangelo secondo Matteo* di Pasolini, danze di scorpioni, musica jazz, riti tribali e miti di oggi.

Theo Eshetu è anche un documentarista anomalo, con opere considerate esemplari del "documentario di creazione".

Tra queste, *Travelling Light* (1992), video-ritratto di Lindsay Kemp in un caleidoscopio di maschere, colori, sovrimpressioni, sdoppiamenti, filmati d'archivio e testimonianze dell'artsita. Ma anche *Il sangue non è acqua fresca* (1998), viaggio in Etiopia alla ricerca delle proprie radici e riflessione sulla storia del paese africano, a metà tra diario intimo e reportage.

E ancora *Un evento straordinario* (attualmente in lavorazione): Papa Woytila e la sua capacità comunicativa e mass-mediatica a cui si intrecciano riferimenti cinematografici (da Pasolini a Huston), arte sacra e quotidianità, universo mercantile dei media e sacralità diffusa.

Programma

Estratti da:

Thunder and Lightning, 1982

Riti di passaggio, 1982

Questa è vita, 1986

Finché morte non ci separi (videoinstallazione), 1987

Nativity, 1989

La Madonna di Theo Eshetu, 1990

Travelling Light, 1992

Mass Memory, 1995

Il sangue non è acqua fresca, 1997

Ways to a Void, 2000

Africanized, 2002

Un evento straordinario (incompleto), 2006

K Kino, 2007

Presentazione integrale di

Body and Soul (versione 3), 2005, 28'