



Via Piolti de Bianchi, 19
20129 Milano
Tel.: +39.02.70126320
Fax: +39.02.75280119
info@mostrainvideo.com

INVIDEO 2007

Poetroniche

Mostra internazionale di video e cinema oltre
MILANO, Spazio Oberdan, 7 - 11 novembre

sabato 10 novembre ore 23.30

L'effimera certezza della realtà

personale di Christine de la Garenne

incontro e proiezione

Nata a Karlsruhe (Germania) nel 1973 Christine De La Garenne ha studiato all'Accademia di Belle Arti per poi specializzarsi in Media Arts presso la Hochschule für Gestaltung/ZKM di Karlsruhe.

La sua attività espositiva è iniziata nel 1998 con la partecipazione a festival, mostre collettive e con l'allestimento di personali in Europa, America e Cina.

Le sue opere occupano grandi spazi (fino agli 8 mt. x 12 mt. di proiezione) e adottano la forma del loop.

La selezione che l'artista presenta a INVIDEO è divisa in tre parti: il primo gruppo è quello delle opere monumentali, grandi proiezioni dalle sonorità invadenti e con sequenze video in loop. In queste proiezioni Christine De La Garenne sofferma la sua attenzione su porzioni di oggetti e ambienti su quali sviluppa rimandi metaforici. Il secondo comprende le opere che l'autrice definisce come "focus su un'immagine ideale della natura, movimenti forzati ed errori prodotti in modo digitale". Il terzo gruppo propone foto che esplorano spazi architettonici come l'interno di un castello in *Vertige*, le torri campanarie in *Mussolinis Sight*, o la composizione panoramica di *Far*.

Programma:

REPRESSION, 2003, 51" ; *ON-DIT*, 2005, 3' ; *MIGRÄNE*, 2003, 1'23" ; *ANKER*, 2007, 6'12" ;
BREAKBACK, 2006, 2'24" ; *BREEZER*, 2005, 2'50" ; *SPEEDZONE*, 2003, 3'50" ; *BOKKER*, 2006,
4'53" ; *DUST*, 2001, 2'35" ; *HEIMKHER*, 2003, 2'56" ; *BARBIZON*, 2002, 4' ; *ZEPHYR*, 2006,
11'50" ; *GOODBYE MY LOVE GOODBYE*, 2003, 1'43" ; *VERTIGE*, 2001, 2'27" + 2'27" + 1'37" ;
HAZEOVER, 2005, 1'51" ; *MUSSOLINIS SIGHT*, 2004, 4' ; *FAR*, 2003-2005, 4'20"