

INVIDEO 2009

SENZA META – NO DESTINATION

Mostra internazionale di video e cinema oltre XIX edizione

D-GENERACIÓN - Esperienze underground della non fiction spagnola

Spazio Oberdan, venerdì 14 novembre , ore 15.30

D-GENERACIÓN. Esperienze Underground della non fiction Spagnola è un progetto nato nel 2007 nell'ambito del Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria per classificare e mostrare **un insieme di lavori spagnoli**, di recente produzione, che, per svariati motivi, **non erano stati distribuiti nei circuiti commerciali**. Obiettivo di questa proposta era di attirare l'attenzione su una serie di **lavori innovativi e sulla vitalità dell'audiovisivo spagnolo** e, al tempo stesso sulla loro invisibilità nella distribuzione ufficiale, ormai giunta ad un vicolo cieco. Il termine *D-GENERACIÓN* nella sua genericità, allude a molti sensi, ad una nuova generazione di cineasti, **ad una serie di proposte formali che si allontanano dalla tradizione** e dalle guide formali e al cinema conosciuto anteriormente come documentaristico da cui prendono spunto per poi allontanarsene. Questi film sono documentari sperimentali, **più vicini alla videoarte e al cinema di creazione** che al documentario classico e al cinema di fiction di cui però sono una naturale espansione o, per rimanere in tema, una **"degenerazione"**. Degenerati sono anche gli artisti, per il loro rifiuto delle vecchie etichette di genere e perchè i loro lavori sono al di fuori dei canoni e dai generi stabiliti dall'industria.

D-GENERACIÓN è oggi composta da **7 programmi**: Programma 1: *Límites*, Programma 2: *Cinefagias*, Programma 3: *Tiempos/Espacios*, Programma 4: *Procesos*, Programma 5: *Suenos*, Programma 6: *Extranamientos*, Programma 7: *Sujetos*.

INVIDEO, grazie alla collaborazione con **l'Istituto Cervantes di Milano**, dopo aver visionato tutti i filmati ha valutato in linea con la Mostra il programma **Cinefagias** ed ha scelto di presentarlo in anteprima italiana. Questo programma racconta **come l'audiovisivo, in tutta la sua estensione, divori il cinema**. I cinque registi presenti in questo programma prendono d'assalto le rappresentazioni e le immagini della tradizione del cinema per ridare alle immagini la loro originaria capacità di far riflettere.

L'esperienza apolide del gruppo "MALASTRADA"

Spazio Oberdan, sabato 14 novembre, ore 15.30 e domenica 15 novembre, ore 16.45

I componenti Giuseppe Spina e Alessandro Gagliardo saranno presenti in sala

La **malastrada.film** è un centro autonomo di creazione e diffusione di cinema di ricerca che partendo dal concetto di produzione dal basso ha dato vita e applicato una pratica cinematografica che si vuole povera, aerea, apolide e soggettiva. A INVIDEO 2009 sarà proiettato *Meme Père Meme Mère*, un affresco soggettivo di uno stato africano, realizzato con la partecipazione di 760 coproduttori, grazie ai quali i tre autori sono andati in Burkina Faso per un mese di riprese. Non è un film catalogabile in un genere preciso, non è un documentario, né un film sperimentale. La spinta è impulsiva, tutto è mostrato come un flusso continuo di immagini, di segni, di parole sparse. Gli autori del film si racchiudono in un'unica figura, quella d'un viaggiatore mentre la voce di Thomas Sankara (presidente rivoluzionario del Burkina Faso) è reinventata, riscritta in base al dubbio di un uomo, di un paese o della storia stessa.

Nel secondo appuntamento, ad un anno di distanza dall'inizio del loro lavoro di studio, analisi e montaggio del materiale di archivio **per la creazione del mito antropologico televisivo**, i Malastrada presenteranno al pubblico presente la prima **formula filmica di città-stato**. Durante l'incontro verranno proiettati alcuni estratti dei materiali di un'emittente siciliana, che sono il principio della ricerca sulla rappresentazione delle dinamiche, delle storie, dei segreti, delle forme e delle viscere proprie di un grande sistema sociale, in una geografia, una città, fattasi stato concettuale-universale dei poteri e delle povertà.

Opere proiettate:

- ✓ *Meme Père Meme Mère-Un film de voyage*, Francia/Italia/Burkina Faso, 2008
- ✓ **Selezioni da:** *Mitografia ; Frammenti ; Elementi*