



Milano

- ▮ Istituto Europeo di Design 16 e 18 novembre
- ▮ Spazio Oberdan 17-20 novembre
- ▮ Centre culturel français de Milan, Espace Projection 18 novembre

Programma 19 novembre

INGRESSO LIBERO

INVIDEO 2011 16-20 novembre

XXI edizione

Mostra internazionale di video e cinema oltre

▮ Milano, **Spazio Oberdan**, V.le. Vittorio Veneto 2 (M1 Porta Venezia)
sabato 19 novembre ore 15.00-19.00/21.30-23.30



www.quarantotto.it

distanze variabili

Le nuove tendenze della produzione internazionale: 62 opere da 20 paesi

Distanze variabili: da una goccia d'acqua al mare, da un interno domestico ai problemi del pianeta, dall'amore per un piccolo oggetto alla curiosità per il mondo, enigmatici rebus visivi, esplorazioni sonore, sperimentazione teatrale e immagini fantascientifiche. In catalogo testi critici e schede, fotografie, il programma 2011. Distanze variabili che ci propongono di rendere elastici e mobili i nostri punti di vista.

Programma 19 novembre

15.00 | Spazio Oberdan – Milano

Evento: proiezione della compilation de L'Alternativa, Festival di cinema indipendente – Barcellona

- A Family Portrait*, Joseph Pierce, Gran Bretagna, 2009, 5'
- Bu Sahilde (On the Coast)*, Merve Kayan, Zeynep Dadak, Turchia, 2009, 22'
- Twelve Sketches on the Impossibility of Being Still*, Magali Charrier, Gran Bretagna, 2010, 8'
- Sàrga Labda (Yellow Ball)*, Dániel Béres, Ungheria, 2009, 9'
- J'attends une femme (Waiting for a Woman)*, Chiara Malta, Francia, 2010, 20'
- A Game of String*, Magda Boreyska, Gran Bretagna, 2010, 8'
- Ghosts*, Jan Ijäs, Finlandia, 2009, 15'

17.00 | Selezione internazionale

- A Movement Towards*, David Anthony Sant, Gran Bretagna-Malta, 2010, 6'33"
- Superfici fonetiche*, Devis Venturelli, Italia, 2009, 3'
- Bit by Bit*, Philip Frowein, Felix Huffelmann, Germania, 2009, 4'58"
- No Sleep Won't Kill You*, Marko Meštrovic, Croazia, 2010, 9'
- Plume*, Cécile Ravel, Francia, 2009, 21'06"

18.00 | Evento: incontro con François Vogel

Proiezione > **interviene l'autore**

- Cuisine*, Francia, 2007, 4'
- Riante contrée*, Francia, 1996, 3'45"
- Le bruit de la vrillette*, Francia, 1992, 9'30"
- Rue Francis*, Francia, 1997, 4'20"
- Ready Made - LIVE@THE END*, Francia, 2002, 4'30"
- After the Rain*, Francia, 2008, 4'
- Tournis*, Francia, 2006, 7'15"
- Rébus*, Francia, 2008, 5'
- Stretching*, Francia, 2009, 4'15"
- This Thirst*, Francia, 2011, 4' > **anteprima**

21.00 | Selezione internazionale

- Thoughts Are Free*, Urte Zintler, Germania, 2010, 4'30"
- The Wilderness – Part 1*, Clare Langan, Irlanda, 2010, 6'
- On the Way to the Sea*, Tao Gu, Canada, 2010, 20'
- How to Raise the Moon*, Anja Struck, Germania-Danimarca, 2011, 8'48"
- Quest'anno le zanzare saranno più cattive*, Silvia De Gennaro, Italia, 2010, 6'20"
- Dieu voit tout*, Robert Cahen, Francia, 2011, 11'
- Tussilago*, Jonas Odell, Svezia, 2010, 15'
- Paris Recyclers*, Nikki Schuster, Austria, 2010, 6' > **interviene l'autrice**
- The Beautiful Language*, Mounir Fatmi, Francia, 2010, 12'30"