



Aiace Milano

NAM JUNE PAIK

Nato a Seul nel 1932, segue fin da ragazzo studi musicali, che prosegue poi a Hong Kong e a Tokio. Si trasferisce in Germania nel 1956 per perfezionare gli studi musicali: qui si lega alle esperienze new-dada del movimento Fluxus, seguendone le performance e gli happening. Nel 1964 si trasferisce a New York dove prosegue con le sue esplorazioni su video e televisione, collocandosi fra i pionieri della videoarte. Muore a Miami nel 2006.

Merce by Merce

Part I: Blue Studio: Five Segments

Part II: Merce and Marcel

1978, 30'

Prod: WNET, New York

Il video è diviso in due parti di circa 15 minuti ciascuna. La prima parte vede come protagonista il noto coreografo Merce Cunningham: le immagini del ballerino, grazie a coloriture ed effetti speciali, sembrano librarsi, scivolare e pattinare dentro e sopra paesaggi urbani e astratti. Nella seconda parte del video, Paik ricicla materiali relativi a Cunningham accostando Merce a Marcel (Duchamp). Sono qui a confronto due culture che, sembra suggerire Paik, rivelano numerosi punti di contatto pur nelle diversità e nelle distanze di tempo. Il video include anche un'intervista di Russel Connor a Marcel Duchamp realizzata nel 1964: ulteriore tributo a questo "maestro", cui i video artisti spesso e volentieri rendono omaggio.
[catalogo Invideo, 1990]

WOLF VOSTELL

Nato a Colonia nel 1932 è uno dei più importanti esponenti del gruppo Fluxus e anticipatore di molte intuizioni della videoarte, pioniere – con Paik – dell'inserimento della televisione nel campo d'azione degli artisti. Realizzatore di opere di pittura, litografia e fotografia, studia a Parigi e Dusseldorf, realizza happening stradali, trasformazioni d'ambiente ed eventi di dé/collage. Muore a Berlino nel 1998.

TV Cubisme

1985, 20'

Prod: RTBF, Liegi, per il programma "Vidéographie"

Superfici del corpo umano e mattoni di cemento: in un gioco fatto di molteplici sovrimpressioni e di questo inconsueto accostamento fra materia animata e materia inanimata, *Tv cubisme* mostra figure femminili dalle labbra scarlatte e lucenti che toccano, accarezzano, premono le pietre, in una mescolanza cui gli strati d'immagine conferiscono una singolare levità. I dettagli del corpo acquistano nuove configurazioni, messi a confronto con i blocchi di cemento – materiale caro a Vostell – e questa compresenza di immagini fluide è accompagnata, come in un crescendo, da una colonna sonora fatta di respiri e ansiti, a ritmo cadenzato e incalzante.

[catalogo Invideo, 1990]

Per informazioni:

info@mostrainvideo.com

www.mostrainvideo.com

ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI
c/o Fabbrica del Vapore
Via Procaccini, 4 20154 Milano
Tel. 02-76115394 Fax. 02-75280119
info@mostrainvideo.com