

EVENTO SPECIALE DI CANNES E DINTORNI

AIACE MILANO presenta la prima edizione del Premio "Amici di Cinema senza Barriere®"

Martedì 14 giugno alle ore 20 presso la Sala Alda Merini dello **Spazio Oberdan** della Provincia di Milano (V.le Vittorio Veneto, 2), in occasione della proiezione del pluripremiato **Il discorso del re** di Tom Hooper, verrà consegnato il primo **Premio "Amici di Cinema senza Barriere®"**.

"La Cultura e il Cinema sono, come l'acqua, un bisogno primario per tutti - dichiara Romano Fattorossi, presidente di AIACE MILANO. Anno dopo anno, film dopo film, lavoriamo per una reale integrazione di tutti gli spettatori. Abbiamo istituito il premio quale riconoscimento dell'impegno sociale e simbolico ringraziamento agli operatori del settore audiovisivo che si sono maggiormente distinti nel sostegno della nostra iniziativa. "

Il premio sarà assegnato alla **Warner Bros Pictures Italia**, casa di distribuzione cinematografica che, nel corso degli anni, ha fornito il maggior numero di film (ben dodici). Il **Direttore Generale Nicola Maccanico** riterrà un'opera del fotografo internazionale e artista multimediale **Marco Bolognesi** che, sensibile all'iniziativa, ha deciso di offrire "un'edizione speciale" della sua **Genetically Modified Red Rose** (2003). A consegnare il premio sarà **Paolo Giovanni Del Nero**, Assessore allo Sviluppo economico, Formazione e Lavoro della Provincia di Milano, alla presenza di **Claudio Martino**, Dirigente del Settore Cultura della Provincia di Milano.

La serata-evento, ricca di ospiti e rappresentanti delle principali associazioni legate a **Cinema senza Barriere®** e al mondo del cinema, avrà come testimonial il regista milanese **Silvio Soldini**, ospite con i suoi film di alcune edizioni dell'iniziativa. La premiazione anticiperà la proiezione dell'ultimo film in programmazione prima della pausa estiva dell'unica rassegna cinematografica accessibile a tutti e diventata negli anni un **appuntamento immancabile per tutti i cinephiles**, momento di intrattenimento condiviso e integrazione che *abbatte le barriere*.

Cinema senza Barriere®, ideato da AIACE MILANO nel 2005 e patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è un **servizio culturale continuativo** attivo nelle città di **Milano, Roma e Bari** che offre ai disabili sensoriali la possibilità di vedere i film di normale distribuzione nelle sale. La parte tecnica è a cura di **Raggio Verde** di Roma e si avvale della consulenza dell'**ENS** (Ente Nazionale Sordi Onlus di Milano) per la sottotitolazione e dell'**UIC** (Unione dei Ciechi e degli Ipovedenti) per il commento audio.

La serata è organizzata da AIACE MILANO, in collaborazione con Lo Scrittoio e Agis Lombarda. A Milano la rassegna è sostenuta dall'**Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano** e, quest'anno, anche **dal Progetto Emergo**.

Ingresso gratuito per i disabili e gli accompagnatori

Ingresso: € 5.50 senza obbligo di tessera, € 2 con coupon Vivimilano

Prenotazione cuffie giorni feriali c/o Cineteca: tel. 02.87242114

Per informazioni: **Cinema senza Barriere®** by A.I.A.C.E. Milano tel. 02.76115394 – info@mostrainvideo.com - www.provincia.milano.it/cultura - www.cinemasenzabarriere.it

Uffici Stampa:

Cinema senza Barriere - Lo Scrittoio - tel. + 39 02 4983111

Alessandra Olivi – cel. +39 346 5294724 - ufficiostampa@scrittoio.net

Cinzia Masòtina – cel. + 39 348 2292106

Provincia di Milano/Cultura tel. 02 7740.6358/6359 p.merisio@provincia.milano.it; m.piccardi@provincia.milano.it

Addetto stampa Assessore tel. 02 7740.4393 f.provera@provincia.milano.it

BIOGRAFIA MARCO BOLOGNESI

Marco Bolognesi nasce a Bologna nel '74. E' un artista eclettico e multimediale la cui arte spazia dal disegno alla pittura, dal video al cinema e alla fotografia.

Giustizia e verità (1994) e *Il partito del silenzio* (1996) sono i suoi primi video dedicati a tematiche sociali e politiche che vengono presentati prima a Giffoni e poi alla Biennale di Venezia.

Nel 2003 diventa *Artist in Resident* all'Istituto Italiano di Cultura a Londra, dove vive da un anno e, in collaborazione con artisti e designer di fama internazionale realizza il progetto fotografico *Woodland*, un lavoro che combina arte tribale, fetish, cultura punk e moda, utilizzando la tecnica del collage per amalgamare elementi naturali e artificiali in un mondo immaginario di donne bellissime, forti e ibride. Inizia ad esporre in gallerie private e musei pubblici, conquistando l'attenzione di collezionisti e dei media italiani ed internazionali.

Nel 2008 realizza il cortometraggio *Black Hole* che vince il premio come migliore fantascienza all'Indie Short Film Festival in Florida.

Nello stesso anno una delle sue creazioni più recensite è stata inclusa in *Experimenta*, la mostra itinerante organizzata dal Ministero degli Affari Esteri che è poi entrata a far parte della Collezione Farnesina, la collezione permanente del Ministero. Sempre del 2008 è la pubblicazione internazionale di *Dark Star*, suo secondo libro fotografico, basato sul film di Peter Greenway del 1974, che comprende una selezione dei suoi lavori fotografici e recensioni.

Nel 2009 Einaudi presenta *Protocollo*, un libro che mescola arte, fumetto e fiction realizzato da Marco Bolognesi in collaborazione con Carlo Lucarelli.

<http://www.marcobolognesi.co.uk/>

Per informazioni:

Lo Scrittoio tel. +39 02 4983111

info@scrittoio.net