

The Iron Lady



Nazione: Gran Bretagna

Anno: 2011

Durata: 105'

Genere: Commedia biografica

Regia: Phyllida Lloyd

Interpreti principali: Meryl Streep, Jim Broadbent, Olivia Colman, Roger Allam, Susan Brown

Produzione: Francia, Gran Bretagna

Distribuzione: BiM distribuzione

Golden Globe per la migliore attrice 2012 a Meryl Streep

Chester Square, oggi. Una Margaret Thatcher ormai ottantenne elude la sorveglianza del suo staff ed esce a comprare un litro di latte, poi torna a casa a preparare la colazione per il marito Denis, come ha fatto quasi tutte le mattine della loro vita coniugale. Scherzano amorevolmente, mentre lei gli serve un uovo alla coque; una serena e tenera routine.

Solo quando June, assistente personale di Margaret, entra affaccendata nella stanza, ci rendiamo conto che Margaret siede a tavola da sola. Denis è vivo solo nella sua immaginazione. Descritto una volta come "sempre presente, mai in carne ed ossa", Denis è ancora presente per Margaret. Ma è un giorno particolarmente dolceamaro: Margaret ha finalmente deciso di mettere via gli effetti personali di Denis e di congedarsi definitivamente dal defunto consorte.

Preoccupati per l'apparente confusione tra passato e presente dell'anziana donna, sia il suo staff che la figlia Carol si chiedono come gestire questi strani momenti di sdoppiamento dell'anziana signora nei due mondi, passato e presente. Anche perché Margaret continua a partecipare ad incontri e cene con ospiti di riguardo. Proprio durante una cena, Margaret intrattiene i suoi ospiti incantandoli come sempre, ma improvvisamente si distrae rievocando la cena durante la quale conobbe Denis, 60 anni prima. I momenti salienti della sua vita stanno invadendo le sue giornate nelle ore di veglia.

Quando si ritira nella sua stanza è molto inquieta, non riesce a prendere sonno. Si alza dal letto e si mette a guardare alcuni vecchi filmini di famiglia, riflettendo sui sacrifici che ha dovuto compiere nella vita privata per perseguire la sua brillante carriera politica.

Di ritorno a Chester Square, Margaret lotta contro l'incessante rievocazione del passato. Impacchetta gli effetti personali di Denis e ribadisce la sua autonomia: certo, i ricordi l'accompagneranno sempre, ma ha anche la sua vita nel presente, meno ricca rispetto a prima, ma non meno degna di essere vissuta.