

INVIDEO 2012 8-12 novembre  
Mostra internazionale di video e cinema oltre

XXII edizione

Spazio Oberdan, Sala Alda Merini Viale Vittorio Veneto, 2 - Milano  
dalle 10.30 alle 23.45



DIREZIONE GENERALE  
PIÙ E CULTURA



Milano  
Comune  
di Milano  
Cultura, Moda, Design



Provincia  
di Milano  
Cultura



FONDAZIONE  
CINETECA ITALIANA



## mutazioni critiche

Le nuove tendenze della produzione internazionale: 61 opere da 15 paesi

**Mutazioni critiche** La crisi di un'epoca e il suo superamento; creatività, poesia, bellezza e umorismo come antidoti al disagio e all'inquietudine. Immagini visionarie, poetiche, a volte spiazzanti, denuncia della realtà e utopia del cambiamento. Metamorfosi delle forme come allenamento alla mutazione critica del pensiero e del nostro agire in questo presente e in questo futuro così incerti.

### Programma 10 novembre

#### 10.30 | Spazio Oberdan

Tavola rotonda **L'archivio fra conservazione e rinascita**

> intervengono Romano Fattorossi, Luciano Giaccari, Mario Gorni, Silvia Moretti, Paolo Rosa, Paolo Simoni, Ranuccio Sodi  
Dibattito e proiezione di materiale d'archivio inedito di Gianni Toti

#### 15.00 | Selezione internazionale

*Nos jours, absolument, doivent être illuminés*, Jean-Gabriel Périot, Francia, 2012, 22'

*Corpus Nobody*, Audrey Coïaniz, Saul Saguatti, Francia - Italia, 2012, 6'

*Portrait from Haiti*, Giovanni Fantoni Modena, Italia, 2011, 16'

*Holi Hai!*, Sandra Rivaud, Francia, 2011, 4'

> interviene l'autrice

#### 16.00 | Evento Videoarte e femminismo con Evelin Stermitz

> conferenza dell'autrice

Estratti da: *Gender Transmission. WO:MAN#1 WO:MAN#2*, 2005; *Inside the Outside*, 2006; *Structural Model*, 2006; *White Band Cut*, 2007; *Hitchcock Dishing*, 2008; *Rose is a Rose*, 2008; *Table Talk*, 2008; *Blue House*, 2009; *Silence*, 2001; *Water Portrait I-IV*, 2010; *The Art of Aging*, 2011

#### 17.30 | Selezione internazionale

*Das Gespenst des Glücks*, Max Philipp Schmid, Svizzera, 2011, 11'

*Paper Memories*, Theo Putzu, Spagna - Italia, 2010, 7'25"

*Condizioni*, auroraMeccanica, Italia, 2012, 3'

> intervengono gli autori

*Frictions*, Steven Briand, Francia, 2011, 4'03"

*I morti di Alos*, Daniele Atzeni, Italia, 2011, 31'

#### 18.30 | Evento Tra film e fotografia: Gérald Assouline

> proiezione e incontro con l'autore

*Tango Baltico*, Francia, 2003, 8'30"

*Night ZigZags*, Francia, 2008, 7'32"

*13:04*, Francia, 2012, 10'44"

#### 21.00 | Evento Le animazioni di Donato Sansone

> proiezione e incontro con l'autore

*Videogioco*, Italia, 2009, 1'40"

*Topo glassato al cioccolato*, Italia, 2011, 2'50"

*Lovecube*, Italia, 2002, 2'30"

*Grotesque Photobooth*, Italia, 2012, 1'30"

*Memoro*, Italia, 2010, 0'30"

*Compilation per INVIDEO*, 2002-2012

#### 21.30 | Selezione internazionale

*Ondar ahoak*, Angel Aldarondo, Spagna, 2010, 4'30"

*Miss Candace Hilligoss' Flickering Halo*, Vincenzo Core, Fabio Scacchioli, Italia, 2011, 13'

> intervengono gli autori

*Hurdy Gurdy*, Daniel Pfeiffer, Daniel Seideneder, Germania, 2011, 3'30"

*[J]*, Kim Sunjha, Germania, 2011, 11'55"

> interviene l'autrice

*The Centrifuge Brain Project*, Till Nowak, Germania, 2011, 6'35"

*Sequence Error*, George Drivas, Grecia, 2011, 11'

#### 22.30 | Selezione internazionale

*Ofelia, le onde e i flutti*, Agata Chiusano, Italia, 2011, 5'14"

*Strands*, Paul Neudorf, Canada, 2010, 6'15"

*New Hippie Future*, Dalibor Bari, Croazia, 2011, 4'04"

*From Here to Eternity*, Oliver Pietsch, Germania, 2010, 40'