



Aiace Milano

ZBIG RYBCZYNSKI

Rybczynski (Łódź, 1949) è uno dei grandi maestri della sperimentazione cinematografica ed elettronica. Dopo aver frequentato la scuola di Łódź, all'inizio degli anni Settanta comincia a realizzare i suoi primi cortometraggi, mescolando immagini dal vero e tecniche di animazione. Nel 1983 uno dei suoi capolavori, *Tango* (1980), sarà premiato con un Oscar. L'anno successivo Rybczynski si trasferisce negli Stati Uniti e qui gira diversi videoclip musicali. Ma la svolta arriva nel 1986, quando Zbig inizia ad utilizzare l'alta definizione.

Nowa ksiazka (Nuovo libro)
Polonia, 1975

L'immagine (e così lo schermo) è suddivisa in nove sezioni. L'azione del film si svolge contemporaneamente in tutte le sezioni, mentre gli eventi sono così collegati nel tempo e nello spazio che, mentre l'azione procede, passano da una porzione dell'immagine all'altra. In questo modo lo spettatore deve guardare tutte le parti dello schermo e le relazioni fra di esse allo stesso momento e collateralmente, ovvero deve comprendere la successione delle trasformazioni.

Tango
Polonia, 1980

Un bambino entra in una stanza per recuperare il suo pallone. Poco alla volta l'ambiente si riempie di bizzarri personaggi, tutti intenti a compiere lo stesso gesto all'infinito.

Steps
Usa/Uk, 1987

In uno studio televisivo tutto è pronto per registrare una nuova versione della famosa sequenza della scalinata di Odessa, tratta da *La corazzata Potëmkin* di Ejzenstejn. Un computer ha selezionato un campione di americani che parteciperà all'esperimento, organizzato da un incaricato del governo sovietico. La comitiva di persone (a colori) si trova così ad interagire con i personaggi del film (in bianco e nero), travolta dagli stivali dei cosacchi, investita dalla folla in fuga sulla scalinata.

Capriccio n. 24
Usa, 1989

In questo video il brano di Paganini viene "eseguito" dodici volte in altrettanti contesti, ma al posto degli strumenti la coppia di protagonisti utilizza gli accessori più bizzarri in modo da creare una sinfonia di suoni e rumori.

[da *Zbig Rybczynski* a cura di Bruno Di Marino]

ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI
c/o Fabbrica del Vapore
Via Procaccini, 4 20154 Milano
Tel. 02-76115394 Fax. 02-75280119
info@mostrainvideo.com