

## LA PARTE DEGLI ANGELI



*Nazione:* Francia, Gran Bretagna

*Anno:* 2012

*Durata:* 101'

*Genere:* commedia

*Regia:* Ken Loach

*Sceneggiatura:* Paul Laverty

*Fotografia:* Robbie Ryan

*Interpreti principali:* John Henshaw, William Ruane, Roger Allam, Daniel Portman, Paul Brannigan

*Produzione:* Entertainment One, Sixteen Films, Why Not Productions, Wild Bunch

*Distribuzione:* BIM

La “parte degli angeli” è quella parte di alcool che evapora dal whisky nel corso del suo invecchiamento. Quel qualcosa che Loach identifica nella generosità e nel donare qualcosa di sé agli altri.

Il film, vincitore del Premio della Giuria al Festival di Cannes 2012, mette a fuoco ancora una volta la disoccupazione giovanile in Gran Bretagna, ma con un approccio più leggero e ottimista rispetto all'abituale filmografia del regista.

*“Quando avevo vent’anni, la stessa età dei ragazzi protagonisti della storia, ero fiducioso perché quelli erano tempi in cui il vento portava ottimismo”* spiega Loach

**durante l'intervista. *“A cavallo tra gli anni 50' e 60' la gente lavorava per la collettività, le persone avevano affrontato il periodo della guerra insieme ed insieme avevano ricostruito la pace, ci si aiutava gli uni con gli altri”.***

**Robbie è un ragazzo di Glasgow con qualche problema con la giustizia e con una giovane fidanzata, Leonie, incinta.**

**Graziato dal giudice che decide di puntare sulla sua capacità di recupero, Robbie viene affidato a Rhino, responsabile di un gruppo di persone sfuggite al carcere e condannate a compiere lavori socialmente utili.**

**Questo incontro e l'emozione provata alla nascita di suo figlio Luke , cambieranno la vita di Robbie. Deciso a non far soffrire a Luke le sue stesse privazioni, sceglierà di ... darsi all'alcool! Scopre infatti di avere una dote alquanto particolare: una sensibilità olfattiva eccezionale nel degustare i vari tipi di whisky. Ed è così che a lui, Rhino, Albert e Mo, suoi compagni di rieducazione, viene l'idea di un 'colpo' del tutto anomalo che potrebbe però ribaltare i loro destini.**

**E' una storia di riscatto, che ci offre momenti esilaranti e alla fine si conclude positivamente, senza rinunciare a porgere il messaggio sociale proprio di Loach.**