

Mirjam Baker, Michael Kren, *The Back Room*



Austria, 2011, 5'55''

Regia, ideazione, realizzazione/Direction, concept, realization: Mirjam Baker, Michael Kren

Cast: Manuel Wagner

Costruzione modelli/Model building: Michael Ammer, Mirjam Baker, Michael Kren, Wuli Pawlat

Costumi/Costumes: Julian Cech

Produttore/Production manager: Jodok Böhm

Sound design: Matthias Ermert

Effetti speciali/Special Effects: Christian Waldhofer

Con il support di/Supported by: bm:kk

Mirjam Baker (1985, Melk, Austria) ha studiato Media Design e Technology, specializzandosi poi al Royal College of Art di Londra. Realizza video e animazioni.

Michael Kren (1981, Vienna) è filmmaker freelance di video musicali, animazioni, pubblicità e performance live. Vive e lavora a Vienna.

Mirjam Baker (1985, Melk, Austria), after studying Media Design and Technology, specialized at Royal College of Art in London. She makes videos and animations.

Michael Kren (1981, Vienna) is a freelance film maker of video music, animation, commercial spots and live performance. He lives and works in Vienna.

Sinossi/Synopsis

Schermo nero. Si apre una porta. Una luce dall'interno illumina la figura di un uomo che entra in una stanza con carta da parati gialla vuota e decadente. La vista fuori dall'unica finestra rivela un rado albero di fronte a una città desolata. All'improvviso la porta si chiude bloccando l'unica via d'uscita.

Black Screen. A door opens. Light from the inside illuminates the silhouette of a man. He enters an empty, run-down room with yellowed wallpaper. The view outside the single window reveals a sparse tree in front of a desolate city. Suddenly the door closes shut barring the only way out.

Basato sull'animazione *stop motion* di modelli in plastilina, *The Back Room* (trad. it. *Il retro*) è una versione del video musicale *Galaxy* del gruppo I AM CEREALS.

Gli autori, con grande maestria tecnica e cura dei dettagli, raccontano in modo metaforico il senso claustrofobico di quelle situazioni/trappole che ci costruiamo ma dalle quali, alla fine, è possibile liberarsi.

*Based on the stop motion technique of animated plasticine models, The Back Room, is a version of the music video Galaxy by I AM CEREALS band.
The mastering of technique and accurate details care allow the authors to depict a metaphor of the claustrophobic/trapping situations which we create and from which most of the times we have the chance to break free.*

Info: <http://www.sixpackfilm.com/en/catalogue/show/1955>
<http://www.mikekren.at/#>