

## Rä di Martino, *Petite histoire des plateaux abandonnés*



**Italia/Italy, 2012, 9'**

**Realizzazione, montaggio/Realization, editing:** Rä di Martino

**Immagini/Photography:** Rä di Martino, Hilario Isola, Antonio Rovaldi

**Suono/Sound:** Enrico Ascoli

**Musica/Music:** Enrico Ascoli, Mamasoun Gebran

**Produzione/Production:** Dugong Production, Nomas Foundation

**Rä di Martino** (1975, Roma) ha studiato arte a Londra. I suoi film, installazioni e fotografie sono stati mostrati in musei e festival di tutto il mondo. Tra il 2010-2012 ha realizzato vari progetti fotografici, tra i quali la serie *No More Stars* che documenta i set cinematografici abbandonati del Nord Africa.

**Rä di Martino** (1975, Rome) studied Fine Arts in London. Her films, installations and photographs have been exhibited in museums and festivals all over the world. Between 2010 and 2012 she has realized a bunch of photographic projects; among them the *No More Stars* series which pictures the abandoned cinematic sets in North Africa.

### **Sinossi/Synopsis**

Ambientato nelle valli del Draa e nell'oasi di Skoura, con *Piccola storia di scenari abbandonati* (trad. it. del titolo) l'autrice presenta meravigliosi scorci di panorami desertici marocchini e alcune *locations* cinematografiche ormai abbandonate, dove in passato sono stati realizzati celebri film, tra i quali *Lawrence d'Arabia*, *Kundun*, *Le colline hanno gli occhi...*

*Set in Draa valley and Skoura oasis, Short History of Abandoned Scenes (Eng. transl. of the title) depicts wonderful desert Moroccan landscapes and a few cinematic locations; these places are now abandoned but in the past they have been the setting of well-known films, such as Lawrence of Arabia, Kundun, The Hills Have Eyes...*

**Info:** <http://radimartino.tumblr.com/>