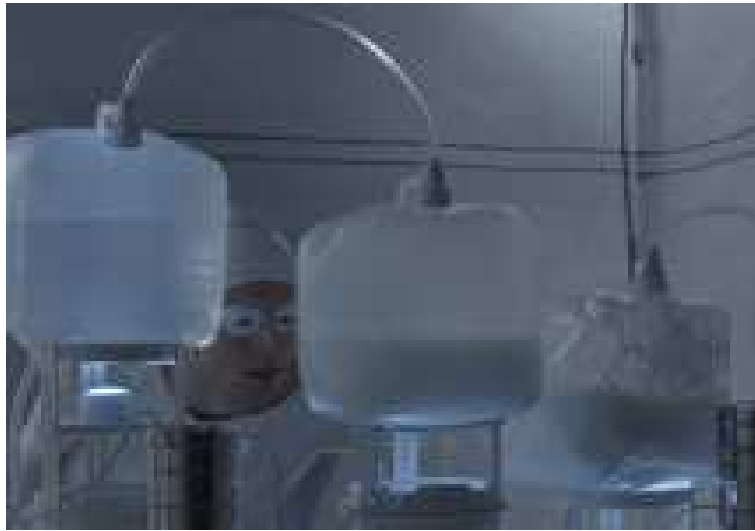


Jack Exton, *Polystyrene Dreams*



Gran Bretagna/United Kingdom, 2012, 10'16''

Regia, ideazione/Direction, concept: Jack Exton

Coreografia/Choreography: Anders Duckworth

Direttore fotografia/Director of Photography: Dan Clay

Designer di produzione/Production designer: Hannah Niskanen Benady

Montaggio/Editing: Sarah Peczek

Sound design: Frankie Bonnel, Jeremaia Harrison

Musica originale/Original music: Josh Grey-Jung, Sam Morgan

Prodotto da/Produced by: Jodie Symonds, Jack Exton, Rachel Haddock

In associazione con/In association with: The London Contemporary Dance School

Jack Exton vive e lavora a Londra dove è nato. Graphic designer di formazione, realizza audiovisivi fin da giovane, ricoprendo mansioni diverse. Ama lavorare sulla percezione della realtà e sulle teorie scientifiche attraverso le arti performative. *Polystyrene Dreams* è il suo primo lavoro come scrittore e regista.

Jack Exton lives and works in London where he was born. Graphic designer, as a kid he starts making audiovisual works, with several tasks. He loves working on perception of reality and on scientific theories through performing arts. *Polystyrene Dreams* is his first work as writer and director.

Sinossi/Synopsis

L'ambientazione asettica e sprofondata nel biancore di una fantascientifica catena di montaggio di oggetti in polistirene fa da cornice alla storia di fascinazione e attrazione tra un automa-operaio e la sua padrona. Divisi in tre gruppi, i performer-ballerini compiono i gesti ripetitivi di una produzione seriale di strani oggetti.

The story of fascination and attraction between a robot-worker and his boss is set in an aseptic and white assembly line of polystyrene objects. Divided into three groups, the performers-dancers keep repeating the same actions while producing weird objects.

Trailer: <http://vimeo.com/43608594>