

Rutger Hauer, Sil van der Woerd, *Requiem 2019*



Danimarca/Denmark, 2011, 4'

Regia, storia/Direction, story: Rutger Hauer, Sil van der Woerd

Storyboard: Dylan Ekren

Fotografia/Photography: Keidrych Wasley

Montaggio/Editing: Sil van der Woerd, Wouter Nordsiek

Effetti visivi/Visual effects: Evaldas Cesnavicius

Musica/Music: "On my own" by Lolly Jane Blue, performed by Anouk De Groot, Tim Meijer

Produzione/Production: Radiator Flim, Filmlab Aarhus, Aarhus Festuge

Con il support di/Supported by: West Danish Film Fund

Rutger Hauer (1944, Breukelen, Olanda) oltre a essere un celebre attore, è scrittore e ambientalista.

Sil van der Woerd (1982, Tiel, Olanda) ha studiato all'Accademia di Belle Arti ad Arnhem, per poi dedicarsi al video e ai nuovi media, con particolare interesse per il mix tra azione live ed effetti visivi.

Rutger Hauer (1944, Breukelen, The Netherland) beside being a famous actor he's a writer and an environmentalist.

Sil van der Woerd (1982, Tiel, The Netherland) has studied Fine Arts in Arnhem and he has started working with videos and new media, focusing in particular on mixing live action and visual effects.

Sinossi/Synopsis

Tra il videoclip e lo spot ambientalista, *Requiem 2019* di Hauer e van der Woerd è un'opera breve di denuncia, basata sulla storia dell'incontro tra l'ultima balena blu e l'uomo, suo acerrimo nemico ed aguzzino. Il faccia a faccia avviene all'interno di un'ambientazione fantastica, creata dal mix di azione dal vivo e animazione.

Requiem 2019 by Hauer and van der Woerd is a short work of denounce which can be considered either a video clip and an environmentalist video. He's based on the story of the meeting between the last blue whale and his bitter enemy and persecutor: the man. The confrontation is set in a fantastic dimension, created thanks to the mix of live action and animation.