

## Vuk Jevremovic, *La isla de los Muertos*



**Spagna/Spain, 2013, 8'**

**Animazione, regia/Animation, direction:** Vuk Jevremovic

**After effects, post produzione/After Effects, post-production:** Eduardo Elozegi Erdozia

**Suoni, musica/Sounds, music:** Xabi Erkizia

**Coordinamento/Coordination:** Raquel Fontich

**Produzione/Production:** Canvas Production

**Vuk Jevremovic** (1959, Francoforte) si è laureato in Architettura all'Università di Belgrado nel 1984 e nel 2002 all'Accademia di Belle Arti di Monaco. Lavora nel campo degli audiovisivi dal 1995. Attualmente vive e lavora a Sitges (Spagna).

*Vuk Jevremovic (1959, Frankfurt, Germany) graduated in architecture at University of Belgrade in 1984 and from Fine Arts Academy in Munich in 2002. Since 1995 he works in the audiovisual field. At the moment he lives and works in Sitges (Spain).*

### **Sinossi/Synopsis**

Le tetre atmosfere de *La colonia penale* di Franz Kafka sono state trasformate da Jevremovic in un video estremamente cupo e magmatico, grazie all'impiego di diverse tecniche di animazione, dall'acquerello al disegno.

*The gloomy atmospheres of In the Penal Colony by Franz Kafka have been transformed by Jevremovic into an extremely dark and magmatic video, thanks to the use of different techniques (animation, drawing, watercolor).*

**Info:** <http://www.vukjevremovic.com/>.