

Nadia Micault, *Sonata*



Francia/France, 2013, 13'

Regia, immagini, sceneggiatura/Direction, images, screenplay: Nadia Micault

Coreografia/Choreography: Fernando Carrion Caballero

Ballerini/Dancers: Fernando Carrion Caballero, Emilia Guidicelli

Animazione/Animation: Nadia Micault, Ben Fligans, Julien Bonnafous, Damien Climent

Postproduzione/Postproduction: ADV Studios

Sound design: Emmanuel Deruty

Musica/Music: *Sonate pour violoncelliste seul*, György Sándor Ligeti

Produzione/Production: Autour de Minuit

Con il supporto di/Supported by: Angoa, Procirep, ARTE, CNC

Nadia Micault è grafica, illustratrice e regista di film d'animazione. Vive e lavora a Parigi. Dopo aver iniziato la carriera come illustratrice, ha presto ampliato gli orizzonti lavorativi verso altri media, con particolare interesse per la fusione tra elementi reali e grafici.

Nadia Micault is a graphic designer, an illustrator and a director of animation films. She lives and works in Paris. She started her career as an illustrator, but soon she opened her artistic horizons to other media, focusing especially on the merging between real and graphic elements

Sinossi/Synopsis

Su una sorta di palcoscenico virtuale fatto di pura luce bianca, una giovane donna cerca disperatamente una dimensione propria: fugge, si contorce, mette alla prova la propria resistenza fisica, per poi sciogliersi e acquietarsi in un'atmosfera di pace. Insieme a lei danza un uomo, che l'accompagna in un dialogo fatto di passione, tensione, scontro, distanze e avvicinamenti.

On a virtual stage made of pure white light, a young woman desperately looks for her own dimension: she escapes, twists, tries her physical resistance, then she breaks up and quietens in a peaceful atmosphere. Meanwhile a man dances with her, going along with her in a dialogue made of passion, tension, fight, distance and approach.

Trailer: <http://vimeo.com/67946598>

Promosso con



nell'ambito di

