

Federico Monzani, *L'arte attraverso una mela*



Italia/Italy, 2012, 1'

Ideazione, realizzazione/Concept, realization: Federico Monzani

Regia/Direction: Federico Monzani, Loris Andreozzi

Federico Monzani (1984, Milano) ha studiato Beni Culturali e poi Spettacolo e Comunicazione a Milano. Ha successivamente avuto esperienze lavorative sia in campo teatrale che cinematografico collaborando, tra gli altri, con Emma Dante, Pippo Delbono e Gabriele Salvatores. Realizza video dal 2012.

Federico Monzani (1984, Milan) studied Cultural Wealth and then Performance Arts and Communications in Milan. He has been working in the theatre and cinema field and he has collaborated, among others, with Emma Dante, Pippo Delbono e Gabriele Salvatores. Since 2012 he makes videos.

Sinossi/Synopsis

L'arte attraverso una mela è un contro-clip divertente e intelligente che ripercorre la storia dell'arte contemporanea attraverso una protagonista inaspettata e d'eccezione: una mela verde.

L'autore ha spiegato in modo semplice, ironico e inequivocabile i principi fondatori dei vari stili artistici, facendo del suo prodotto audiovisivo uno spot per l'arte.

L'arte attraverso una mela (Art through an Apple. Engl. transl. of the title), is a smart and funny counter-clip, which retraces the history of contemporary art through a peculiar protagonist: a green apple. The author shows in a simple, ironic and unmistakable way the fundamental principles of each art style. The final audiovisual product can be considered a commercial spot for Art.

Promosso con



nell'ambito di

