

## Milja Viita, *Coriolis*



**Finlandia-Benin/Finland-Benin, 2013, 13'48''**

**Regia, sceneggiatura, fotografia, montaggio/Direction, screenplay, photography, editing:**

Milja Viita

**Cast:** Martine Hakli, Marthe Napo, Akwa Charlotte Houssoue, Marie-Reine Acapo, Loa Linnea Salo

**Sound design:** Milja Viita, Veli Granö

**Compositore/Composer:** Kaija Saariaho

**Funding:** AVEK/ Heidi Tikka

**Milja Viita** (1974, Karjalohja, Finlandia) ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Helsinki e realizza film, video e installazioni. I suoi lavori si concentrano su piccole memorie familiari, che diventano significative con la narrazione audiovisiva.

**Milja Viita** (1974, Karjalohja, Finland) studied at Fine Arts Academy of Helsinki and she currently makes films, videos and installations. Her work focuses on little family memories, which gain sense with audiovisual storytelling.

### **Sinossi/Synopsis**

Girato in pellicola, il lavoro è un documentario poetico che ritrae in modo estremamente evocativo e simbolico la vita di due gemelle africane del Togo, una emigrata in Finlandia dove lavora come assistente agli anziani, l'altra rimasta nella terra natia dove fa la sarta. Due mondi distanti, tanto calda e colorata l'Africa, così come freddo e grigio il nord Europa.

*This film is a poetic documentary depicting in an extremely evoking and symbolic way the lives of two African twins, one emigrated to Finland, where she takes care of elderly people, the other one still living in Togo, where she works as a tailor. Two distant worlds, the warm and colorful Africa on one hand and the cold and grey Northern Europe on the other hand.*

Promosso con



nell'ambito di

