



**MILANO  
FILM  
NETWORK**

CON IL CONTRIBUTO DI



**fondazione  
cariplo**

**MILANO FILM NETWORK presenta**

## ***IN PROGRESS***

**laboratorio per lo sviluppo produttivo di progetti audiovisivi**

**selezioni aperte fino al 20 marzo 2014**

**Milano Film Network propone per l'anno 2014 un laboratorio produttivo concentrato sullo sviluppo di un progetto audiovisivo. Per quanto trascurata nel sistema italiano, lo sviluppo è la fase più importante e critica del processo creativo e realizzativo, quella da cui dipendono l'esito concreto delle idee cinematografiche e gran parte della struttura organizzativa, produttiva e finanziaria del film.**

Il progetto riprende l'esperienza di Filmmaker, che fin dal 1985 ha sostenuto produttivamente il lavoro dei cineasti indipendenti e che nel 2010, con il sostegno di Fondazione Cariplo, ha curato il Bando Nutrimenti terrestri Nutrimenti celesti.

### **Il progetto**

Attraverso il presente bando Milano Film Network, con il supporto della Fondazione Cariplo, intende sostenere gli autori nello sviluppo e nella realizzazione di film e audiovisivi innovativi nel linguaggio, nelle tecniche, nei contenuti e nella modalità produttive.

Il percorso formativo si articola in una serie di approfondimenti teorico-pratici, condotti da studiosi e filmmaker di profilo internazionale, alla quale si unisce una costante attività di confronto con alcune figure di riferimento e un'ulteriore fase di tutoraggio.

L'intero progetto è finalizzato allo sviluppo di idee cinematografiche che, una volta formalizzate in progetti realizzativi, verranno selezionate e sostenute dal punto di vista creativo, organizzativo e finanziario.

In progress è aperto a progetti di finzione, documentari, sperimentali e seriali.

Il laboratorio vedrà la partecipazione delle seguenti figure del panorama italiano: i registi **Leonardo Di Costanzo** (*A scuola, L'intervallo*) e **Michelangelo Frammartino** (*Il dono, Le quattro volte*), la montatrice **Carlotta Cristiani** (*La variabile umana, Giorni e nuvole*), alcuni produttori italiani e altre figure professionali in via di definizione. Inoltre i candidati avranno l'opportunità di incontrare diverse figure che lavorano nel campo dei festival e della distribuzione, tra cui **Luciano Barisone** (Vision du Réel), **Fabrizio Grosoli** (Officine Ubu), **Rebecca De Pas** (FID).

### **A chi si rivolge**

A tutti gli autori, italiani o stranieri, che alla data di scadenza del bando abbiano realizzato almeno un lavoro audiovisivo presentato pubblicamente.

### **Come presentare la domanda**

Per partecipare alla selezione, occorre presentare un progetto di film o audiovisivo articolato nei seguenti materiali:

- a) Autopresentazione e motivazioni dell'autore rispetto al progetto (1 cartella)
- b) Curriculum con filmografia (formato libero max 2 cartelle)



**MILANO  
FILM  
NETWORK**

CON IL CONTRIBUTO DI



**fondazione  
cariplo**

- c) Lavori realizzati in precedenza (secondo le modalità previste dall'entry form)
- d) Sinossi del progetto in sviluppo (max 2 cartelle). E' data piena libertà di genere e durata.
- e) Intenzioni di regia (1 cartella)
- f) Indicazione degli elementi di fattibilità del progetto, di eventuali collaborazioni creative e produttive (max 2 cartelle).
- g) Contatti

### **Scadenza e luogo di presentazione delle domande**

Le domande di ammissione devono essere caricate compilando l'apposito entry form al link <http://www.filmfestival.com/Home/Form/28> entro e non oltre il 20 marzo 2014.

### **Modalità di partecipazione**

Una commissione nominata dal Milano Film Network selezionerà, entro il 10 aprile 2014, fino a un massimo di 20 candidati ai quali verrà richiesta una quota di iscrizione di euro 300,00.

Gli incontri si terranno a Milano preferibilmente durante il fine settimana, nel periodo compreso tra aprile e luglio 2014.

Al termine di questa fase, e non oltre il 15 settembre 2014, i candidati selezionati dovranno elaborare un dossier produttivo relativo al progetto audiovisivo sviluppato che verranno valutati da una giuria esterna composta da esperti del settore e nominata dal Milano Film Network.

Alla valutazione saranno ammessi solo gli elaborati presentati dai candidati che avranno partecipato almeno al 75% degli incontri.

La giuria sceglierà i 5 progetti vincitori, e formulerà una graduatoria di merito.

Il MFN sosterrà economicamente i due progetti meglio classificati con un contributo di euro 5000 ciascuno e garantirà agli autori di tutti e cinque i progetti selezionati un periodo di ulteriore affiancamento da parte di tutor qualificati.

Le decisioni delle commissioni e dell'organizzazione sono inappellabili.

Tutti gli iscritti si impegnano a rispettare le seguenti condizioni minime:

1. Riportare nei titoli di testa delle produzioni audiovisive realizzate il logo del Milano Film Network e quello di Fondazione Cariplo, accompagnati dalla dicitura: "Opera realizzata con il contributo di Milano Film Network e Fondazione Cariplo"
2. Concedere al Milano Film Network e ai festival che lo compongono l'utilizzo delle opere realizzate all'interno delle attività istituzionali e senza scopo di lucro.

### **Per ulteriori informazioni:**

Ottavia Fragnito- segreteria workshop

telefono: 023313411

e-mail: [workshop@milanofilmnetwork.it](mailto:workshop@milanofilmnetwork.it)