



AIACE Milano

laboratorio dagad
documentazione
attività
giovani
architetti
e designers



ASSOCIAZIONE
DELL'AUTORIALITÀ
CINETELEVISIVA



Comunicato stampa

Milano, 27 marzo 2014

RED RHINO: una vita tra rigore e passione
Omaggio ad Alberto Signetto

Venerdì 4 aprile alle **ore 21** presso il *Laboratorio DAGAD* della Fabbrica del Vapore (Via Procaccini, 4) **INVIDEO by A.I.A.C.E., 100autori e Laboratorio DAGAD, in collaborazione con Lo Scrittoio**, propongono una **serata in ricordo di Alberto Signetto**, video-artista e cineasta scomparso lo scorso gennaio.

Interverranno il fratello **Alessandro Signetto**, **Romano Fattorossi** – Presidente AIACE MILANO, **Cinzia Masòtina** – in rappresentanza dei 100autori, l'architetto **Paolo Righetti** – Presidente di Laboratorio DAGAD e **Marilena Moretti**, documentarista che sta lavorando al progetto *WALKING WITH RED RHINO - A SPASSO CON ALBERTO SIGNETTO*.

Nato nel 1954 in Argentina, Alberto Signetto ha vissuto a Torino e lavorato nel cinema e nella comunicazione dagli anni '70. Del 1982 il suo esordio alla regia con *Sympathy for the Rolling*. Appassionato e rigoroso, **Signetto è stato tra i fondatori della ARTKINO**, cooperativa di distribuzione cinematografica di qualità (Wenders, Wajda) e ha fondato la ROSEBUD COMPANY e la RED RHINO, **documentando con i suoi lavori sia la scena piemontese in chiave politica che quella oltreoceano**.

Il 4 aprile saranno presentate **tre opere**, già proposte da INVIDEO in apertura dell'edizione 2006 svoltasi a Vienna.

CivicoGarrone73 (2004) è un documentario di creazione, prodotto dal Comune di Torino, sul progetto di riqualificazione urbana di Via Artom a Torino che **intreccia le immagini degli edifici con i luoghi e le storie di vita di uomini e donne del quartiere più degradato della città**.

Made in Olivetti, Ivrea (2001) è dedicato agli Stabilimenti Olivetti di via Jervis a Ivrea ed è stato prodotto da RAI Educational e Provincia di Torino.

In ultimo **Weltgenie** (1988), video – poesia tratta da *Turin* di Gottfried Benn che racconta la follia del soggiorno torinese di Friedrich Nietzsche del 1888. Selezionato in diversi festival internazionali e premiato al World Wide Video Festival dell'Aja nel 1988, **Weltgenie** è un **ipnotico viaggio a ritroso nella memoria e i ricordi dell'autore** che mescola le immagini del poema con il lungo piano-sequenza del Lingotto, luogo simbolo del passato industriale torinese.

Ingresso libero con prenotazione via mail info@mostrainvideo.com

Per informazioni: www.mostrainvideo.com <http://cinecult.scrittoio.com>

Ufficio stampa – Lo Scrittoio

Tel. 02 78622290

Alessandra Olivi mob. +39 347 4305496 ufficiostampa@scrittoio.net