

Reynold Bidner, Georg Hobmeier, *Impulse*



Austria, 2013, 3'43''

Realizzazione/Realization: Reynold Bidner, Georg Hobmeier

Suono/Sound: Juan A. Romero

Reinhold Bidner è artista multimediale freelance, formatosi tra Salisburgo, Dundee (UK) e Berlino. Ha ricevuto premi e riconoscimenti internazionali. **Georg Hobmeier**, performer e media artist, lavora a progetti interdisciplinari che coniugano danza, musica digitale, teatro, architettura e arti visive.

Reinhold Bidner is a freelance multimedia artist, who trained in Salzburg, Dundee (UK) and Berlin. He has received international prizes and honours. Georg Hobmeier, a performer and media artist, works on interdisciplinary projects which combine dance, digital music, theatre, architecture and the visual arts.

Sinossi/Synopsis

Ambientato all'interno degli spazi asettici e spettrali di una centrale elettrica di Vienna, *Impulse* (trad. it. *Impulso*) è un video sperimentale, in cui il protagonista, esso stesso "elettrificato" da flussi di energia introdotti nel suo corpo tramite degli elettrodi, sembra aver perso ogni connotazione umana, ogni espressione emotiva e vaga meccanicamente alla scoperta dell'ambiente che lo ospita, quasi come un automa.

Set in the aseptic and spectral spaces of an electric power station in Vienna, Impulse is an experimental video, in which the main character, "electrified" by energy fluxes received in his body through electrodes, seems to have lost every human connotation, every emotional expression and errs mechanically to discover his environment, almost like a robot.