

Thomas Brandstätter, Andrea Maurer, *der springende punkt*.



Austria, 2013, 4'27"

Regia/Direction: Thomas Brandstätter, Andrea Maurer

Suono/Sound: Nicholas Hoffman

Produzione/Production: studio 5, Szene Salzburg

Thomas Brandstätter (1969), di formazione filosofica, è filmmaker sperimentale. **Andrea Maurer** (1978) è artista visivo, performer e coreografo. Dal 2007 hanno attivato una collaborazione come studio 5, realizzando installazioni, animazioni, performance.

Thomas Brandstätter (1969) studied philosophy and is an experimental filmmaker. **Andrea Maurer** (1978) is a visual artist, performer and choreographer. Since 2007 they have worked together as studio 5, creating installations, animated films and performances.

Sinossi/Synopsis

der springende punkt (trad. it. *Il punto nodale*) è un video di animazione che rende omaggio al punto che viene mostrato con variazioni di dimensioni e colori: diventa pianeta, instabile mappamondo, fa parte di costellazioni, rotola come una biglia luminosa, ammicca come un occhio stilizzato o marca le ore negli orologi.

der springende punkt (Engl. Transl. The fundamental point) is an animated video that pays tribute to the dot: it is shown with variations of size and colour, to become a planet, an unstable globe, part of constellations; it rolls around like a luminous marble, it winks like a stylized eye or marks the hour on watches.