

**Thomas Brandstätter, Andrea Maurer, *der springende punkt*.**



**Austria, 2013, 4'27"**

**Regia/Direction:** Thomas Brandstätter, Andrea Maurer

**Suono/Sound:** Nicholas Hoffman

**Produzione/Production:** studio 5, Szene Salzburg

**Thomas Brandstätter** (1969), di formazione filosofica, è filmmaker sperimentale. **Andrea Maurer** (1978) è artista visivo, performer e coreografo. Dal 2007 hanno attivato una collaborazione come studio 5, realizzando installazioni, animazioni, performance.

**Thomas Brandstätter** (1969) studied philosophy and is an experimental filmmaker. **Andrea Maurer** (1978) is a visual artist, performer and choreographer. Since 2007 they have worked together as studio 5, creating installations, animated films and performances.

**Sinossi/Synopsis**

*der springende punkt* (trad. it. *Il punto nodale*) è un video di animazione che rende omaggio al punto che viene mostrato con variazioni di dimensioni e colori: diventa pianeta, instabile mappamondo, fa parte di costellazioni, rotola come una biglia luminosa, ammicca come un occhio stilizzato o marca le ore negli orologi.

*der springende punkt* (Engl. Transl. The fundamental point) is an animated video that pays tribute to the dot: it is shown with variations of size and colour, to become a planet, an unstable globe, part of constellations; it rolls around like a luminous marble, it winks like a stylized eye or marks the hour on watches.