

Giovanni Coda, *Il Rosa Nudo*



Italia/Italy, 2013, 70'

Regia, sceneggiatura, fotografia, suono/Direction, screenplay, photography, sound: Giovanni Coda

Montaggio/Editing: Andrea Lotta

Musica/Music: Irma Toudjian, Les Sticks Fluò, Quartetto Alborada

Interpreti/Cast: Gianni Dettori, Italo Medda, Sergio Anrò, Gianni Loi, Mattia Casanova, Francesco Ottonello, Mauro Ferrari, Luca Catalano, Lorena Piccapietra, Assunta Pittaluga, Carlo Porru, Cricot Teatro

Produzione/Production: ReindeerCatSolutions, Labor Cinema, V-Art Festival

Giovanni Coda (Cagliari, 1964) realizza fotografie, video, video-installazioni, pittura, performance di video arte dal 1990. Nel 1996 ha fondato l'Associazione Labor a Cagliari. *Il Rosa Nudo* è stato premiato come miglior film al Social Justice Film festival 2013 a Seattle.

Giovanni Coda (Cagliari, 1964) has been taking photographs, making videos and video-installations, painting and creating performances of videoart since 1990. In 1996 he founded the Associazione Labor in Cagliari. *Il Rosa Nudo* won the award for best film at the Social Justice Film Festival 2013 in Seattle.

Sinossi/Synopsis

Ne *Il Rosa Nudo* Giovanni Coda ripercorre, con una scelta di linguaggio radicalmente originale, la persecuzione sotto il nazismo degli omosessuali, contraddistinti nei lager da un triangolo rosa di stoffa.

In Il Rosa Nudo Giovanni Coda makes a radically different choice of language on returning to the question of the Nazi persecution of homosexuals, singled out in the concentration camps by a triangle of pink material.

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=kzy2V-pMo7U>