

Jean-Paul Fargier, *Bill Viola, expérience de l'infini*



Francia/France, 2013, 52'

Regia/Direction: Jean-Paul Fargier

Immagini/Images: Jean-Paul Fargier, Geneviève Morgane

Suono/Sound: Julien Brossier

Infografica/Infographic: Juliette Ray

Produzione/Production: Mat Films

In coproduzione con/In coproduction with: Rmn – Grand Palais, TVFil78

In partecipazione con/In participation with: CNC

Con il sostegno di/Sustained by: PROCIREP, ANGOA-AGICOA

Jean-Paul Fargier (1944) vive e lavora a Parigi. Il suo è un profilo poliedrico: è regista e produttore televisivo, critico pionieristico nel campo della videoarte e professore di cinema, autore e giornalista. Negli ultimi anni si è specializzato in particolare sul video dedicato all'arte, sia come mostre che come artisti.

Jean-Paul Fargier (1944) lives and works in Paris. He has an eclectic profile: he is a TV director and producer, a pioneering critic in the field of video art, he teaches film and is an author and journalist. In recent years he has specialized in particular in videos on art, both exhibitions and artists.

Sinossi/Synopsis

Bill Viola, expérience de l'infini (trad. it. *Bill Viola, esperienza dell'infinito*) è un lavoro dall'impianto documentaristico che vuole ripercorrere il percorso creativo e spirituale dell'artista durante i suoi quaranta anni di carriera. Il film cuce insieme recenti interviste a Viola e alla sua compagna e assistente Kira Perov agli interventi critici e analitici di alcuni grandi conoscitori della sua opera.

Bill Viola, expérience de l'infini (Eng. Transl. *Bill Viola, Experience of the Infinite*) is a work with a documentary structure which evokes the creative and spiritual journey of the artist in the forty years of his career. The film puts together recent interviews with Viola and his partner and assistant Kira Perov, with critical and analytical comments by some great connoisseurs of his work.