

Sara Filippelli, *Le danze*



Italia/Italy, 2014, 13'

Realizzazione/Realization: Sara Filippelli

Testo, voce/Script, voice: Savina Dolores Massa

Musica/Music: Gianfranco Fedele

Produzione/Production: Officine

Sara Filippelli ha conseguito il dottorato di ricerca all'Università di Sassari. Si occupa di *home movies* e *Gender Studies*, con particolare attenzione alle donne cineamatrici di famiglia in Italia. Dal 2010 è impegnata nella raccolta di pellicole familiari in Sardegna, primo pionieristico progetto regionale italiano condotto dall'Università di Sassari.

Sara Filippelli obtained a Ph.D. from the University of Sassari. She works on home movies and Gender Studies, with particular attention to women family filmmakers in Italy. Since 2010 she has been collecting family movies in Sardinia, the first pioneering regional project in Italy conducted by the University of Sassari.

Sinossi/Synopsis

Le danze è un film di montaggio in cui si susseguono immagini che, a partire dagli anni Cinquanta sino agli Ottanta, ricostruiscono la storia sociale e culturale della Sardegna: feste, riti familiari, compleanni, comunioni, matrimoni, ma anche racconti di persone comuni che restituiscono la memoria di questo paese, le trasformazioni del suo territorio e le sue tradizioni, feste popolari, costumi e abitudini.

Le danze is a collage film made by images, from the 1950s to the 1980s, that recreate the social and cultural history of Sardinia: there are images of family celebrations and rituals, birthdays, communions, weddings and parties, but also stories of ordinary people that restore the memory of this land, of its transformations and its ancient traditions, popular festivals, costumes and habits.

Trailer: http://www.youtube.com/watch?v=DR_hfIN_OVU