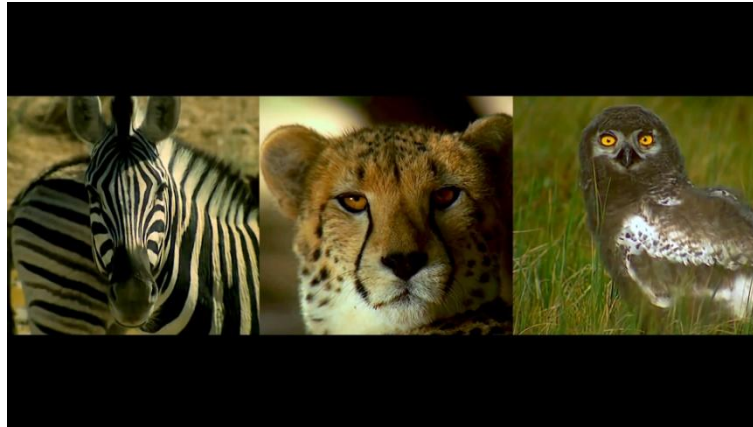


Jean-Gabriel Périot, *We Are Become Death*



Francia/France, 2014, 4'

Realizzazione, produzione/Realization, production: Jean-Gabriel Périot

Jean-Gabriel Périot (1974, Bellac, Francia) è tra i più importanti artisti nel panorama della produzione video internazionale. Sensibile e attento osservatore delle dinamiche sociali, ha ottenuto molti riconoscimenti e i suoi lavori sono stati presentati nei festival e nelle gallerie di tutto il mondo.

Jean-Gabriel Périot (1974, Bellac, France) is one of the most important artists on the international video production scene. A sensitive and attentive observer of social dynamics, he has obtained many awards and his works have been presented at festivals and in galleries all over the world.

Sinossi/Synopsis

Con *We Are Become Death* (trad. it. *Siamo diventati la morte*), Périot torna a riflettere sul dramma della bomba atomica, presentandoci in questo video uno schermo tripartito sul quale scorrono dapprima immagini di bellezze naturali – luoghi, animali –, per poi svolgere un'osservazione sul genere umano e la sua degenerazione violenta fino all'uso della bomba come arma di distruzione.

With We Are Become Death, Périot once again reflects on the drama of the atomic bomb, presenting in this video a screen divided into three on which scroll first images of natural beauty – places, animals – to then make an observation on the human race and its violent degeneration to the use of the bomb as a weapon of destruction.

Info: <http://www.jgperiot.net/>