

Donato Sansone, *Portrait*



Italia/Italy, 2014, 3'

Realizzazione/Realization: Donato Sansone

Suono/Sound: Enrico Ascoli

Produzione/Production: Milkyeyes

Donato Sansone (1974) si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Napoli e poi al Dipartimento di Animazione del SNC-Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino. Tra i più originali e importanti autori d'animazione italiani, ha realizzato diversi lavori diffusi in Italia e all'estero.

Donato Sansone (1974) graduated from the Academy of Fine Arts of Naples and then the Department of Animation of the SNC-Experimental Cinema Centre, Turin. One of the most original and important Italian animation authors, he has made several works which have been screened in Italy and abroad.

Sinossi/Synopsis

Deformi, deflagrati, sgradevoli, perturbanti: appaiono così i volti che Sansone presenta con *Portrait* (trad. it. *Ritratto*). Di queste facce esplose e liquefatte restano solo alcuni particolari, altrettanto grotteschi e inquietanti.

Deformed, deflagrated, unpleasant and disturbing: this is what the faces that Sansone presents with

Portrait look like. Only some equally grotesque and disquieting details remain of these exploded and liquefied faces.

Info: <http://donatosansone.tumblr.com/>

Trailer: <https://vimeo.com/channels/170915/60170545>