

Zimmerfrei, *Hometown/Mutonia*



Italia/Italy, 2013, 69'

Ideazione, regia/Concept, direction: Zimmerfrei

Direttore della fotografia/Director of photography: Roberto Beani

Produzione/Production: Santarcangelo dei Teatri

In collaborazione con/In collaboration with: Regione Emilia-Romagna Film Commission

Sound design: Massimo Carozzi

Montaggio, seconda camera/Editing, second camera: Anna de Manincor

Post-produzione/Post-production: Andrea Camozzi K6blue

Zimmerfrei è un collettivo di artisti attivo dal 2000, formato da Massimo Carozzi, Anna de Manincor e Anna Rispoli. Il lavoro del gruppo, al confine tra cinema, teatro, musica e performance, ha come fulcro di ricerca l'ambiente urbano, come luogo fisico e mentale.

Zimmerfrei is a collective of artists which has been active since 2000, made up of Massimo Carozzi, Anna de Manincor and Anna Rispoli. The group's work, on the border between cinema, theatre, music and performance, has as its pivot of research the urban environment as a physical and mental place.

Sinossi/Synopsis

Nel 1990 la Mutoid Waste Company, compagnia nomade di performer, cyberpunk, artisti del riciclo di pezzi industriali, giunge a Sant'Arcangelo di Romagna per partecipare al festival dei teatri. Invece di ripartire, il gruppo si stabilisce nell'area di una vecchia cava. *Hometown/Mutonia* (trad. it. *Città natale/Mutonia*) è il ritratto della comunità ancora presente e attiva nel territorio dopo oltre venti anni.

In 1990, the Mutoid Waste Company, a nomad company of performers, cyberpunks and artists in recycling industrial parts, arrived in Sant'Arcangelo di Romagna to take part in the theatre festival. Instead of leaving, the group settled down in the area of an old quarry. Hometown/Mutonia is the portrait of the community which is still present and active in the area after more than twenty years.

Info: <http://www.zimmerfrei.co.it/ZimmerFrei/ZimmerFrei.html>

Trailer: <https://vimeo.com/73468748>