

Bruce Checefsky, *Witch's Cradle*



Stati Uniti/USA, 2014, 10'22”

Realizzazione/Direction: Bruce Checefsky

Direttore della fotografia/Director of photography: Kidist Getachew

Cast: Margaret Stamm, Steven Mercyhill

Musica/Music: “s:c:a:t:t:e:r:i:n:g” di/byEclipse Quartet

Con il supporto di/Supported by: Ohio Arts Council

Bruce Checefsky è fotografo affermato e riconosciuto internazionalmente. Dal 2001 è autore indipendente di cortometraggi sperimentali che sono stati mostrati in importanti festival e istituzioni come il MoMA, la Tate Modern e il Rotterdam Film Festival.

Bruce Checefsky is an internationally acclaimed photographer. Since 2001 he has been an independent author of experimental short films which have been shown at important festivals and institutions, such as MoMA, the Tate Modern and the Rotterdam Film Festival.

Sinossi/Synopsis

Checefsky in *Witch's Cradle* (tr. it. *La culla della strega*) rilegge e reinventa con grande rispetto e nuova inventiva l'omonima pellicola del 1943, oggi andata perduta, realizzata dalla pioniera sperimentale Maya Deren in collaborazione con Marcel Duchamp all'interno della Art of This Century Gallery di Peggy Guggenheim a New York. L'idea di base del lavoro era quella di esplorare le qualità magiche degli oggetti esposti nella Galleria.

With great respect and new inventiveness, Checefsky in Witch's Cradle rereads and reinvents the film of the same title of 1943, today lost, made by the experimental pioneer Maya Deren in collaboration with Marcel Duchamp in Peggy Guggenheim's Art of This Century Gallery in New York. The idea underlying the work was to explore the magic qualities of the objects on display in the Gallery.