

Ken Kobland, *Cabinet of Curiosities*



Stati Uniti/USA, 2014, 28'

Realizzazione, produzione/Realization, production: Ken Kobland

Ken Kobland (1946, New York, Stati Uniti) lavora dal 1971 come filmmaker e videoartista indipendente. Ha collaborato con artisti come Philip Glass, The Wooster Group, Spalding Gray. I suoi lavori indagano tematiche socio-politiche, con interesse particolare verso lo studio degli individui.

Ken Kobland (1946, New York, USA) has been working since 1971 as an independent filmmaker and video artist. He has worked with artists such as Philip Glass, The Wooster Group, Spalding Gray. His work investigates social and political themes, with a special interest in the study of individuals.

Sinossi/Synopsis

Un flusso continuo e lento di immagini di una casa, frammentate e ricomposte caleidoscopicamente, è accompagnato da un testo che scorre in sovrapposizione alle immagini e, col tono intimo di una pagina di diario, sviluppa riflessioni sull'inesorabilità del tempo che passa.

A continuous and slow flow of images of a house, fragmented and recomposed like a kaleidoscope, is accompanied by words that are overprinted on to the images and that, in the intimate tone of a page from a diary, reflect on the inevitability of passing time.