

Vivian Ostrovsky, *Losing the Thread*



Stati Uniti/USA, 2014, 8'

Regia/Direction: Vivian Ostrovsky

Montaggio/Editing: Ruth Gadish

Sound design: Ruth Gadish, Vivian Ostrovsky

Produzione/Production: On the Fly

Vivian Ostrovsky (1945, New York, Stati Uniti) ha studiato psicologia e cinema a Parigi. A partire dagli anni Ottanta i suoi film sperimentali e le sue installazioni sono stati mostrati in tutto il mondo. Attualmente è anche curatrice per il Jerusalem Film Festival.

Vivian Ostrovsky (1945, New York, USA) studied psychology and cinema in Paris. From the 1980s, her experimental films and installations have been presented all over the world. She is currently also a curator of the Jerusalem Film Festival.

Sinossi/Synopsis

A partire da alcuni filmati Super8 girati sulle passerelle parigine tra gli anni Settanta e Ottanta, *Losing the Thread* (tr. it. *Perdendo il filo*) è un originalissimo film sperimentale sulla cultura della moda e un approfondito studio dello stile dei tempi. Ostrovsky ha costruito un documentario di creazione che ruota intorno ai temi dell'eleganza, della femminilità e del *life-style* dell'epoca.

From some Super8 movies shot on the Paris fashion runways in the 1970s and 1980s, Losing the Thread is a highly original experimental film on fashion culture and an in-depth study of the style of the times. Ostrovsky has built up a creative documentary that revolves around the themes of elegance, femininity and the lifestyle of the period.