

Valentina Sommariva, *Vetro*



Italia/Italy, 2014, 4'

Realizzazione/Direction: Valentina Sommariva

Valentina Sommariva (1986, Milano) si è laureata in Architettura e studia Design alla Brunel University di Londra e al master di alta formazione sull'immagine contemporanea di Fondazione Fotografia Moderna. Lavora come fotografa specializzata in ritratti e architettura d'interni.

Valentina Sommariva (1986, Milan) has a degree in Architecture and studied Design at Brunel University, London, and took the master's degree of advanced training in contemporary imagery at the Fondazione Fotografia Modena. She works as a photographer specialized in portraits and interior decoration.

Sinossi/Synopsis

Girato all'interno del carcere di Bollate, l'autrice mostra come viene vissuto l'amore all'interno dei luoghi di detenzione. Sommariva svela come nelle carceri italiane che includono una doppia sezione maschile e femminile, i detenuti siano in grado di vedersi da dietro le finestre, fra le sbarre, e comunicare. Tenendo in mano degli indumenti chiari per aumentare la visibilità, essi riescono a tratteggiare nell'aria le lettere dell'alfabeto, disegnate al contrario e velocemente per nascondere agli agenti i propri messaggi.

Filmed in the prison of Bollate and thanks to the collaboration of some inmates, both male and female, the author shows how love is experienced in places of detention. Sommariva reveals how in Italian prisons which have a double male and female section, the inmates can see one another from behind the windows, in between the bars, and communicate. Holding light-coloured clothes to increase visibility, they draw the letters of the alphabet in the air, drawn back-to-front and quickly to hide their messages from the guards.