

Pim Zwier, *They Call Us the Enemy*



Paesi Bassi/The Netherlands, 2015, 7'

Realizzazione, montaggio, suono/Direction, editing, sound: Pim Zwier

Musica/Music: Nicholas Chientaroli

Montaggio del suono/Sound editing: Nicholas Chientaroli, Pim Zwier

Pim Zwier (1970, Groningen, Paesi Bassi) ha studiato al Piet Zwart Institute di Rotterdam. Filmmaker e artista visivo, dal 2007 lavora al confine tra documentazione e sperimentazione. I suoi film sono stati presentati internazionalmente in festival, mostre e in televisione.

Pim Zwier (1970, Groningen, The Netherlands) studied at the Piet Zwart Institute in Rotterdam. A filmmaker and visual artist, since 2007 he has worked on the border between documentation and experimentation. His films have been presented internationally at festivals, exhibitions and on television.

Sinossi/Synopsis

They Call Us the Enemy (tr. it. *Ci chiamano il nemico*) è un complesso e variegato lavoro di assemblaggio di foto relative alla Prima guerra mondiale, provenienti da diversi archivi pubblici: la British Library, la Bibliothèque Nationale de France e la Staatsbibliothek zu Berlin. Le immagini mostrano gli aspetti più cruenti e crudeli del conflitto: all'ordine di facciata della guerra si contrappone così la realtà caotica e brutale più sottaciuta.

They Call Us the Enemy is a complex and variegated work of assembly of photos on the First World War, from different public archives: the British Library, the Bibliothèque Nationale de France and the Staatsbibliothek zu Berlin. The images show the bloodier and crueller aspects of the conflict: the order of the façade of war is thus contrasted with the more unsaid chaotic and brutal reality.