



DOMANI E' UN ALTRO GIORNO
Tavola rotonda sulle progettualità, sui vincoli e le risorse
per i Festival cinematografici in Italia
LUNEDI 30 NOVEMBRE ore 14.30 presso l'Auditorium di
Sant'Apollonia - Firenze

I festival del cinema rappresentano ormai un circuito cinematografico vero e proprio che si snoda nel tempo di tutto l'anno e nei luoghi di ogni parte d'Italia. È importante sostenere un'attività che è il principale mezzo di promozione del cinema in Italia. I festival, come tutte le altre manifestazioni culturali, soprattutto in questo periodo di crisi economica hanno cercato di mantenersi con i propri mezzi e con il sostegno del mondo privato ma è indubbio che per generare questo tipo di economia culturale occorra comunque un sostegno da parte dello Stato e degli enti locali.

Ma con quali criteri, con quali scelte e con quali mezzi?

Con uno sguardo al futuro prossimo, la tavola rotonda "Domani è un altro giorno" [all'interno della 56a edizione del Festival dei Popoli a Firenze dal 27 novembre al 4 dicembre] vuole fare il punto sulle nuove linee guida della Direzione generale per il cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali il cui direttore, Nicola Borrelli, ne anticiperà i contenuti alla presenza dei membri della commissione ministeriale. Senza dimenticare il ruolo delle regioni - con la presenza dell'assessore alla cultura del Friuli Venezia Giulia Gianni Torrenti - e delle loro Film Commission (interverrà la presidente di "Italian Film Commission" Stefania Ippoliti) e l'importanza dell'apporto dei privati.

Il sistema festival non è alternativo a quello delle sale tradizionali, perché spesso si inserisce nel medesimo tessuto imprenditoriale e ne amplia le funzioni di promozione del cinema. Sarà pertanto importante ascoltare le idee della senatrice Rosa Maria Di Giorgi, prima firmataria del ddl sul riassetto del sistema cinematografico e audiovisivo.

L'Associazione Festival Italiani di Cinema si propone quindi non solo di analizzare lo stato attuale delle linee di finanziamento pubblico ma anche di proporre progettualità certe e trasparenti per il futuro, alla luce dei vincoli e delle risorse oggi disponibili, con uno sguardo speranzoso a domani. Che è un altro giorno.



“DOMANI È UN ALTRO GIORNO”
progettualità, vincoli e risorse per i Festival
cinematografici in Italia

LUNEDI' 30 NOVEMBRE 2015
ore 14.30

FIRENZE

Auditorium di Sant'Apollonia - via San Gallo, 25/a)
[all'interno della 56a edizione del Festival dei Popoli - Firenze 27 novembre - 4 dicembre]

la tavola rotonda è condotta e moderata da Silvio Maselli

Ore 14.30

Saluti ai partecipanti

Monica Barni –Assessore alla Cultura Regione Toscana

Presentazione relatori ed introduzione

Chiara Valenti Omero – Presidente AFIC

Ore 14.45

Il sistema festivaliero, le prospettive del nuovo decreto e l'importanza della diffusione e del sostegno sul territorio

Nicola Borrelli – Direttore Generale per il Cinema - MIBACT

Ore 15.00

Il ruolo delle Regioni

Gianni Torrenti – Assessore alla Cultura Regione Friuli Venezia Giulia e coordinatore Commissione Beni e Attività culturali (Conferenza Stato Regioni)

Stefania Ippoliti -Presidente “Italian Film Commission”

Ore 15.20

Analisi dei risultati assegnazione contributi Mibact 2014/2015 e senso attuale dei festival in chiave italiana

Giorgio Gosetti – Courmayeur Noir Festival

Ore 15.30

Nuovi criteri di valutazione per un regolamento innovativo

Rosita Marchese - Commissione ministeriale per la Promozione



Ore 15.45 Coffee break

Ore 16.00

Una legge per il Cinema

Rosa Maria Di Giorgi – Senatrice della Repubblica Italiana, prima firmataria del ddl sul riassetto del sistema cinematografico e audiovisivo

Ore 16.30

Perché investire in cultura? - Il ruolo dei privati ed il sistema di tax credit (non) applicato ai Festival

Alberto Baldini (da confermare) - Referente Cinema-Media BNL

Ore 16.45

Per un “sistema Festival” migliore: proposte dai Festival e risposte dalle Istituzioni

Ore 17.30

Chiusura lavori



ASSOCIAZIONE FESTIVAL ITALIANI DI CINEMA

AMARCORT FILM FESTIVAL
ARCIPELAGO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI E NUOVE IMMAGINI
ASIATICA FILM MEDIALE
B.A. FILM FESTIVAL
BERGAMO FILM MEETING
BIOGRAFILM FESTIVAL
COURMAYEUR NOIR IN FESTIVAL
FAR EAST FILM FESTIVAL
FESTIVAL DEI POPOLI
FESTIVAL DEL CINEMA AFRICANO, D'ASIA E AMERICA LATINA - COE
FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO
FESTIVAL DEL DOCUMENTARIO D'ABRUZZO
FILMMAKER
GENOVA FILM FESTIVAL
GIORNATE DEGLI AUTORI
INVIDEO
ISCHIA FILM FESTIVAL
LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO
MAREMETRAGGIO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
MILANO FILM FESTIVAL
MOLISE CINEMA
MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL (MISFF)
MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA - PESARO FILM FESTIVAL
PORRETTA CINEMA
PREMIO SERGIO AMIDEI
RIVER TO RIVER – FLORENCE INDIAN FILM FESTIVAL
ROMA INDEPENDENT FILM FESTIVAL (RIFF AWARDS)
SCIENCE+FICTION – FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA FANTASCIENZA DI TRIESTE
SEDICICORTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA
SGUARDI ALTROVE FILM FESTIVAL
SPORT MOVIES & TV – MILANO INTERNATIONAL FICTS FEST
TAORMINA FILM FESTIVAL
TORINO FILM FESTIVAL
TRIESTE FILM FESTIVAL - ALPE ADRIA CINEMA
UMBRIA FILM FESTIVAL - LE ALTRE VOCI DEL CINEMA EUROPEO

AFIC_LAB

CINEFORTFESTIVAL
LINEA D'OMBRA FESTIVAL CULTURE GIOVANI - SALERNO FILM FESTIVAL
PREMIO CINEMA GIOVANE & FESTIVAL DELLE OPERE PRIME