

Audrey Coïaniz, *Orage*



Italia/Italy, 2015, 5'26''

Realizzazione, soggetto, animazione, pittura/Direction, concept, animation, painting: Audrey Coïaniz

Fotografia, produzione artistica/Photography, artistic production: Saul Saguatti

Musica, sound design/Music, sound design: Paola Samoggia

Produzione/Production: Basmati Film

Audrey Coïaniz (1978, Ile de la Réunion) ha studiato Belle Arti e architettura. Come visual artist lavora sul rapporto tra corpo, spazio e movimento, realizzando video-animazioni digitali, performance e installazioni. Con Saul Saguatti ha fondato BASMATI, associazione per la ricerca multimediale.

Audrey Coïaniz (1978, Ile de la Réunion) studied Fine Arts and architecture. As a visual artist she works on the relationship between the body, space and movement, making digital video-animations, performances and installations. With Saul Saguatti she founded BASMATI, an association for multimedia research.

Sinossi/Synopsis

Orage (tr. it. *Tempesta*) è un complesso lavoro di animazione *frame by frame* su base fotografica, pittura digitale e tecniche miste. Il tema affrontato è quello dell'identità e della sua crisi nell'epoca contemporanea e su come gli individui entrino in relazione con il mondo, subendo alterazioni e vivendo cambiamenti, esteriori ed interiori.

Orage (eng. tr. *Storm*) is a complex work of *frame by frame* animation based on photography, digital painting and mixed techniques. The subject approached is that of identity and its crisis in the contemporary period and on how individuals come into relationship with the world, undergoing alterations and experiencing changes, both external and internal.