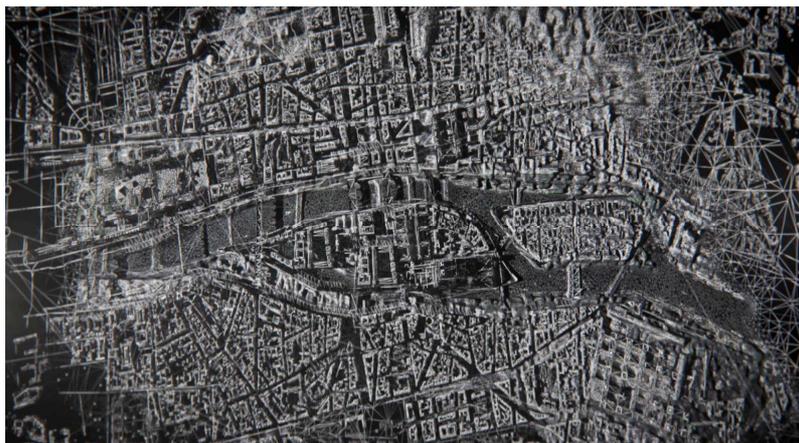


**Antoine Delacharlery, *Ghost Cell***



**Francia/France, 2015, 6'**

**Realizzazione, sceneggiatura, montaggio/Realization, screenplay, editing, animation:** Antoine Delacharlery

**Animazione/Animation:** Antoine Delacharlery, Bastien Dubois, Mathieu Bernadat, Jean Delaunay

**Suono, musica originale/Sound, original soundtrack:** Bastien Prevosto

**Produzione/Production:** Autour de Minuit

**Antoine Delacharlery** (Francia), diplomato alla *École du film d'animation et de l'image de synthèse* di Arles, è specializzato in animazione 3D. Le sue opere sperimentali, al confine tra il reale e il fantastico, l'organico e l'inorganico, mantengono anche una forte componente *bricoleur*.

**Antoine Delacharlery** (France), a graduate of the *École du film d'animation et de l'image de synthèse* of Arles, is specialized in 3D animation, His experimental works, straddling reality and fantasy, the organic and the inorganic, also retain a strong DIY component.

**Sinossi/Synopsis**

Grazie a un complesso lavoro di computer grafica, l'autore ha creato una visione stereoscopica e distopica di Parigi e dei suoi abitanti, dando vita a un universo virtuale, fantasmatico, pur non esente da una componente tattile, come se si trattasse di un bassorilievo. La città, ispezionata da un microscopio virtuale, diventa un tessuto, un conglomerato cellulare di automatismi, flussi, azioni e reazioni.

*Thanks to a complex work of computer graphics, the author has created a stereoscopic and dystopic vision of Paris and its inhabitants, giving rise to a virtual, fantastic universe, but not without a tactile component, as though it were a bas-relief. The city, inspected by a virtual microscope, becomes a fabric, a cellular conglomerate of automatisms, fluxes, actions and reactions.*