

## João Cristovão Leitão



### *Ulysses' Portrait*

**Portogallo/Portugal, 2015, 5'**

**Realizzazione, produzione, voice-over/Realization, production, voice over:** João Cristovão Leitão

**Basato su testi di/Texts (based on):** Anton Chehov, Friedrich Nietzsche, Jorge Luis Borges

**Con/With:** Duarte Amaral Soares

**Post-produzione/Post-production:** Miguel Leitão

### *Monica's Portrait,*

**Portogallo/Portugal, 2015, 5'**

**Realizzazione, produzione, voice-over/Realization, production, voice-over:** João Cristovão Leitão

**Basato su testi di/Texts (based on):** Jorge Luis Borges, Sophia De Mello, Breyner Andresen, Virginia Woolf

**Postproduzione/Post-production:** Miguel Leitão

**João Cristovão Leitão** (1990, Portogallo) ha una formazione umanistica e in Belle Arti e attualmente si sta specializzando in area multimediale. Realizza video dal 2011.

**João Cristovão Leitão** (1990, Portugal) has a background in the humanities and in Fine Arts and is currently specializing in multimedia He has been making videos since 2011.

### **Sinossi/Synopsis**

Le due opere di João Cristovão Leitão sono due ritratti di ispirazione letteraria che, con testi complessi e che si dipanano con andamento vertiginoso, si interrogano sull'identità umana e sul costante confronto che gli individui hanno con la circolarità del tempo e la sua durata, sia oggettiva che soggettiva.

*The two works by João Cristovão Leitão are two portraits of literary inspiration which, with complex texts and which unfold at a dizzying rate, question human identity and how humans constantly relate to time and its duration, both objective and subjective.*