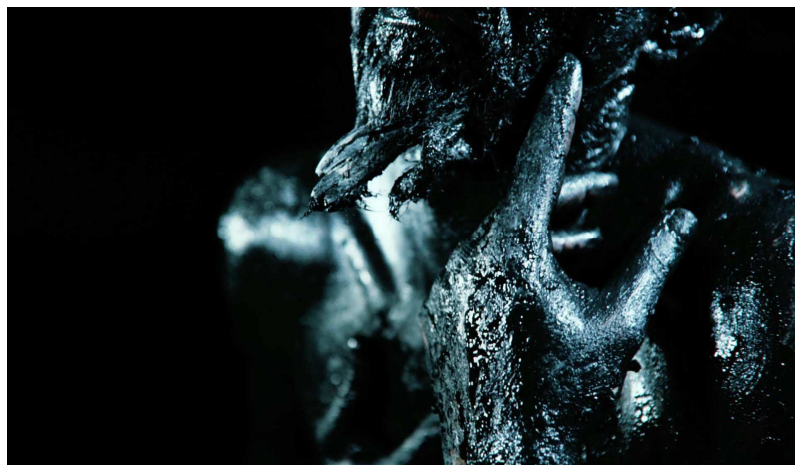


Gaetano Maria Mastrocinque, *Argille*



Italia/Italy, 2015, 5'45''

Regia, montaggio/Direction, editing: Gaetano Mario Mastrocinque

Performer: Caterina Gynt, Leonardo Lambruschini

Fotografia/Photography: Gianluca Bennati

Musica/Music: Lucid Streaming, Origami, We Are One di/by Graham Bole

Produzione/Production: Spazio Seme

Gaetano Maria Mastrocinque (Arezzo, 1990) ha studiato Sociologia e Politiche Sociali a Firenze, per poi sviluppare un interesse per il settore dell'audiovisivo. Da tre anni realizza videoclip musicali. Attualmente si sta specializzando in Regia Cinematografica e Televisiva alla Scuola Civica di Milano.

Gaetano Maria Mastrocinque (Arezzo, 1990) studied Sociology and Social Policy in Florence, then developing an interest in the audiovisual sector. He has been making music video clips for three years. He is currently specializing in Film and Television Directing at the Scuola Civica of Milan.

Sinossi/Synopsis

Argille è un'opera di videodanza che riflette sul tema della differenza di genere e sull'attrazione degli opposti attraverso differenti fasi. I due danzatori, con estrema sintonia e sensualità, si muovono nel buio ricoperti di argilla, sviluppando progressivamente una relazione fatta di attrazione e reciproca curiosità, scrutandosi, avvicinandosi lentamente per poi fondere i propri movimenti nella forza unificante della coreografia.

Argille is a work of video dance that reflects on the theme of gender difference and attraction of opposites through different. The two dancers, in extreme harmony and with great sensuality, move in the darkness covered by clay, gradually developing a relationship made up of attraction and reciprocal curiosity, examining one another, slowing growing closer to merge their movements in the unifying force of the choreography.