

INVIDEO 2016 17 - 20 novembre

Mostra internazionale di video e cinema oltre

XXVI edizione

Istituto Europeo di Design - IED via Sciesa, 4 - Milano

dalle 9.00 alle 11.00 e dalle 11.30 alle 13.30

Spazio Oberdan, Sala Alda Merini viale Vittorio Veneto, 2 - Milano

10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 23.45

Con il contributo di:

In collaborazione con:

Un evento:



INVIDEO è socio fondatore di:



INVIDEO è parte del "Mese della sperimentazione sull'immagine" con Filmmaker Festival, Sport Movies & Tv Fest e Industry Days di Milano Film Network.

seduzioni

Le nuove tendenze della produzione internazionale: circa 80 opere da 19 paesi

Seduzioni La seduzione dello sguardo che muta e delle metamorfosi delle forme, quella esercitata dalla tecnologia sulla realtà, e quella inarrestabile del cambiamento. E poi ancora quella più classica, dei corpi, dei sensi, dei sessi, degli incontri, anche in forma di danza, di gestualità, di posture. E la struggente seduzione della nostalgia. Questo, e altro, nelle opere della selezione internazionale, degli incontri e degli eventi.

Programma 18 novembre

Ore 9.00

Istituto Europeo di Design - IED

DANIELE SEGRE - *L'arte del ritratto. Tre sguardi in video su tre personaggi della cultura*

> **masterclass**

ingresso libero fino ad esaurimento posti

Ore 10.00

Spazio Oberdan

Seduzioni

> **matinée per le scuole a cura di Elena Marcheschi**

ingresso riservato agli studenti

Ore 11.30

Istituto Europeo di Design - IED

ALESSANDRO AMADUCCI - *I COMPUTER SOGNANO? Inconscio e tecnologia*

> **masterclass**

ingresso libero fino ad esaurimento posti

Ore 16.00

Spazio Oberdan

Videoarte peruviana

> **proiezione e incontro con Angie Bonino, curatrice della rassegna**

Brighter than the moon, Elena Damiani, Perù, 2016, 8'16"; *Contornos*, Ximena Garrido-Lecca, Perù, 2014, 10'45"; *Av. Huaylas a 30 fotogramas por segundo*, Carlos Troncoso, Perù, 2010, 6'17"; *Insistir*, Maricel Delgado, Perù, 2014, 7'23"; *Inabarcable*, Katherine Fiedler, Perù, 2015, 2'52"; *VII Pulgadas*, Christian Alarcón, Perù, 2014, 12'; *De falso a legal en una toma*, Diego Lama, Perù, 2015, 4'; *La Victoria sobre el Sol*, Alan Poma y Aldo Cáceda, Perù, 2015, 20'

Ore 18.00

Centro Sperimentale di Cinematografia - *L'Aquila*

> **proiezione e incontro con Daniele Segre, regista e direttore didattico del Centro**

L'Aquila rap-presenta, Giovanni Soria, 17'; *Cani aquilani*, Eleonora Gasparotto, 9'; *Silenzio totale*, Chiara Napoli, 3'; *Alla Puglietta*, Manuel De Pandis, 3'; *Menti spezzate*, Giovanni Soria, 3'; *Senza parole*, Eva Bearzatti, Manuel De Pandis, Eleonora Gasparotto, Aleksandre Khomasuridze, Flaminio Muccio, Chiara Napoli, Giorgio Santise, Giovanni Sfarra, Giovanni Soria, 9'40"

Ore 21.00

Selezione internazionale

Hotaru, William Laboury, Francia, 2015, 21'

Haiku, Daniel Iván, Messico, 2015, 5'05"

Ghost Cell, Antoine Delacharler, Francia, 2015, 6'

Solastalgia, Isabelle Hayeur, Canada, 2015, 14'45"

Ink Meets Blank, Tymon Albrzykowski, Polonia, 2016, 5'

> **interviene l'autore**

Flight from the City, Clare Langan, Irlanda, 2015, 6'52"

Ore 22.00

Inconsci tecnologici. Personale di Alessandro Amaducci

> **proiezione e incontro con l'autore**

Electric Self Anthology: *Electric Self*, 2006-2016, 4'; *Post Rebis*, 2016, 3'40"; *The Web*, 2007-2016, 7';

In the Cave of Technology, 2013, 5'38"; *Black Data*, 2012, 4'; *Pagan Inner*, 2010, 6'30"; *Bloodstream*, 2010, 7'30";

Discussion on Death, 2006, 6'

Video-pitture: *Cattedrali della Memoria*, 1994, 7'

Videodanza: *Anatomy Theater*, 2011, 3'30"; *Not with a Bang*, 2008, 5'12"; *Greetings from Hell*, 2008, 3'30"

Videopoesia: *Spoon River*, 1999-2007, estratto 7'; *Illuminazioni-Arthur Rimbaud*, 1994, estratto 5'