

INVIDEO 2016 17 - 20 novembre

Mostra internazionale di video e cinema oltre

XXVI edizione

Spazio Oberdan, Sala Alda Merini viale Vittorio Veneto, 2 - Milano
10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 23.45

Con il contributo di:



In collaborazione con:



Un evento:



INVIDEO è socio fondatore di:



INVIDEO è parte del "Mese della sperimentazione sull'immagine" con Filmmaker Festival, Sport Movies & Tv Fest e Industry Days di Milano Film Network.

seduzioni

Le nuove tendenze della produzione internazionale: circa 80 opere da 19 paesi

Seduzioni La seduzione dello sguardo che muta e delle metamorfosi delle forme, quella esercitata dalla tecnologia sulla realtà, e quella inarrestabile del cambiamento. E poi ancora quella più classica, dei corpi, dei sensi, dei sessi, degli incontri, anche in forma di danza, di gestualità, di posture. E la struggente seduzione della nostalgia. Questo, e altro, nelle opere della selezione internazionale, degli incontri e degli eventi.

Programma 19 novembre

Ore 10.00

Spazio Oberdan
Seduzioni

> **matinée per le scuole a cura di Elena Marcheschi**

ingresso riservato agli studenti

Ore 16.00

Identità negate

Bullied to Death, Giovanni Coda, Italia-Stati Uniti, 2016, 75'

> **proiezione e incontro con l'autore**

Deseos, Carlos Motta, Stati Uniti, 2015, 32'

Ore 18.30

Festival International du Court Métrage, Clermont-Ferrand

> **proiezione e incontro con Georges Bollon, fondatore del Festival**

Greener Grass, Paul Brigandi, Stati Uniti, 2015, 15'; **Captain 3D**, Victor Haegelin, Francia, 2015, 4'; **Teeth**, Daniel Gray, Tom Brown, Regno Unito-Ungheria-Stati Uniti, 2015, 6'; **Le repas dominical**, Céline Devaux, Francia, 2015, 14'; **Accidents, Blunders and Calamities**, James Cunningham, Nuova Zelanda, 2015, 5'

Ore 21.00

KARMACHINA - Homage to Maya, un omaggio a Maya Deren

> **performance, incontro con gli autori e Music Live Set di FERNWEH**

Ore 22.00

Selezione internazionale

Argille, Gaetano Maria Mastrocinque, Italia, 2015, 5'45"

Stuck in the Dark, Massimo Saverio Maida, Italia, 2015, 11'

> **interviene l'autore**

METAMOR(ph), Eleonora Manca, Italia, 2015, 4'07"

Uncalled for Anatomy, Eleonora Manca, Italia, 2015, 1'15"

It Will be Like Creating New Memories, Eleonora Manca, Italia, 2016, 1'36"

> **interviene l'autrice**

For Pina, Michele Bernardi, Italia, 2015, 4'56"

Peep Show, Rino Stefano Tagliaferro, Italia, 2016, 7'34"

Orage, Audrey Coianiz, Italia, 2015, 5'26"

No Face, Daniel Kulle, Germania, 2015, 6'

> **interviene l'autore**

No Country, Paolo Bandinu, Italia, 2015, 2'21"

Journal Animé, Donato Sansone, Francia, 2015, 4'

Little Dreams, Wilkie Branson, Belgio-Gran Bretagna, 2015, 6'04"

One on One, Chen Yeager, Israele, 2016, 3'29"

Nævus, Samuel Yal, Francia, 2016, 8'

Here There, Alexander Stewart, Stati Uniti-Croazia, 2015, 4'40"