



AIACE Milano

FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LOMBARDIA

Offerta pubblica alle sale cinematografiche della Lombardia: attrezzatura adatta a proiettare film audiodescritti e sottotitolati per persone con disabilità della vista e dell'udito.

AIACE Milano cura dal 2005 l'iniziativa *Cinema senza barriere*®, proiezioni di film di normale distribuzione con audiocommento per non vedenti ed ipovedenti e sottotitoli per non udenti. Scopo principale dell'intervento è quello di riconoscere il diritto ad andare al cinema a tutti, anche a persone che richiedono particolari ausili tecnologici per poter godere appieno del film., in linea con quanto affermato dalle normative europee, ed ora riconosciuto anche dalla nuova legge sullo spettacolo n 220/2016, nonché dalla D.G.R. Regione Lombardia n. X/6237 del 20 febbraio 2017, pubblicata sul B.U.R.L. n. 9 -del 27/02/ 2017, che approva i requisiti e criteri per la predisposizione del bando per il finanziamento di progetti per adeguamento strutturale e tecnologico di sale destinate ad attività di spettacolo – Art. 42 c. 1 lett. C) l.r. 25/2016.

Lo scopo di integrazione sociale e promozione di una nuova cultura del rispetto tra persone con disabilità sensoriali e normodotati, attraverso *l'offerta di servizi connessi al cinema e momenti di reciproco scambio culturale*, ha fatto sì che il progetto vicesse nel 2006 il **premio del Presidente della Repubblica al Forum della P.A.**

Le necessità emergenti sul territorio lombardo

E' spesso capitato, in questi dieci anni in cui il Progetto si è andato sviluppando, che alcune località della Lombardia e di altre regioni italiane si rivolgessero ad AIACE Milano per capire come poter portare sul loro territorio il progetto.

Esiste infatti sia una domanda da parte degli spettatori che la volontà da parte di alcuni esercenti cinematografici di proporre proiezioni con audiocommento e sottotitoli. Da qui la decisione di individuare una soluzione più "snella", itinerante, che consenta, senza necessariamente attrezzare con tecnologia fissa la cabina di regia, di portare sul territorio le proiezioni per non udenti e non vedenti, ampliando così il numero degli utenti, consentendo a più località di usufruire del servizio. Ciò consentirà inoltre, connettendo il progetto con l'associazionismo del territorio di riferimento, di far avvicinare un nuovo pubblico alle sale cinematografiche.

L'offerta : la valigetta di Cinema senza barriere®

A.I.A.C.E. Milano ha ottenuto un contributo da *Fondazione Banca del Monte di Lombardia* per l'acquisto di un "kit di proiezione" che contiene tutto il necessario per proiettare con sottotitoli ed audiocommento, da far circuitare sul territorio.

Nello specifico:

- 1 trasmettitore professionale a radiofrequenze in grado di selezionare fino a 80 canali e di trasmettere fino a 100 metri di distanza
- 1 lettore BluRay smart player in grado di riprodurre anche file video con relativi cavi di collegamento
- n. 24 ricevitori professionali a radiofrequenze in grado di selezionare fino a 80 canali e di trasmettere fino a 100 metri di distanza con altrettanti auricolari mono con supporto padiglione e laccetti porta unità
- 1 valigetta metallica adatta al trasporto e alla conservazione dei ricevitori e degli auricolari
- 3 film con audiocommento e sottotitoli, pronti per la proiezione in sala.
- 1 valigetta metallica adatta al trasporto e alla conservazione del lettore BluRay e del trasmettitore

Come funziona

- 1) La sala cinematografica interessata presenta una domanda, inviando ad AIACE Milano via mail il modulo scaricabile dal sito di CinemasenzaBarriere (www.mostrainvideo.com) compilato. Sarà data conferma di ricezione.
- 2) AIACE Milano raccoglie le richieste e stila una graduatoria, sulla base degli elementi indicati nella richiesta (elencati nel suddetto modulo).
- 3) Sulla base della graduatoria A.I.A.C.E. Milano concorda con gli esercenti un calendario annuale per consentire alle sale risultate vincitrici di poter utilizzare la valigetta per un periodo massimo di 3 mesi consecutivi (per la programmazione dei 3 film a cadenza mensile), o per periodi più brevi.
- 4) La sala individua, tra i film compresi nell'archivio di AIACE Milano,(in allegato), i tre titoli dei film che intende inserire nella propria "rassegna" e che verranno caricati direttamente nel sistema operativo.
- 5) La valigetta viene data in comodato d'uso gratuito al soggetto giuridico che l'ha richiesta e lì rimarrà per il periodo concordato. La sala potrà procedere ad una sola proiezione di ciascun titolo prescelto e caricato sul sistema. Ovviamente accordi specifici potranno essere definiti con A.I.A.C.E. Milano se la sala volesse proiettare un numero maggiore dei tre film già inseriti nel sistema.
- 6) Le modalità di accesso alla proiezione di Cinema senza barriere® possono essere varie e differenti fermo restando che le persone con disabilità della vista e le persone sorde con un accompagnatore possano entrare gratuitamente; devono essere ammessi anche i cani guida.
- 7) Un tecnico di AIACE Milano, supportato dalla società Raggio Verde, che cura tutti gli aspetti tecnici del progetto, fornirà assistenza iniziale portando la valigetta e formando l'operatore del cinema al corretto utilizzo della tecnologia e degli accessori forniti.
- 8) La sala corrisponderà, alla consegna della valigetta, a Raggio Verde sottotitoli srl, che rilascerà regolare fattura, un contributo alle spese di € 500 + IVA comprensivo dei tre titoli scelti dall'esercente.

- 9) Conclusa la rassegna la valigetta dovrà essere restituita nelle stesse condizioni in cui è stata ricevuta. in alternativa il cinema potrà acquisire definitivamente le attrezzature, dotando così la sala di una struttura permanente di proiezione per non vedenti, ipovedenti e sordi.

Compiti di A.I.A.C.E. Milano

- Coordinamento organizzativo e messa a punto degli interventi formativi necessari e della preparazione del tecnico che porterà la tecnologia sul territorio, istruendo l'operatore delle varie sale cinema.
- Promozione del progetto attraverso il sito di Cinema senza barriere®
- Segreteria generale, contatto e rapporti con i distributori, lancio del progetto su scala regionale e nazionale
- Fornitura del layout degli eventuali materiali cartacei da stampare a cura della sala.

Compiti della sala cinematografica

- Garantire rapporti informativi ed operativi con le associazioni dei disabili sensoriali presenti sul territorio per l'avvio e la messa a punto dell'intervento
- Personale dedicato per l'accoglienza dei disabili sensoriali all'ingresso, distribuzione cuffie e ingresso in sala.
- Assicurazione delle attrezzature fornite (furto e danneggiamento)
- Obblighi SIAE
- Partnership finanziaria di € 500,00 +IVA (cinquecento +Iva) di cui al precedente punto 8. La sala potrà avvalersi dell'intervento di uno sponsor pubblico o privato.

Allegati al bando

- Scheda tecnologie presenti nel kit
- Modulo di partecipazione
- Lista library dei film audiocommentati e sottotitolati disponibili.

Per info: info@mostrainvideo.com

In collaborazione con



Associazione Generale
Italiana dello Spettacolo
Unione Regionale della Lombardia

