

MILANO
I Spazio Oberdan

PROGRAMMA 19 novembre

INVIDEO 2017 16 - 19 novembre
Mostra internazionale di video e cinema oltre

XXVII edizione

I Spazio Oberdan, Sala Alda Merini viale Vittorio Veneto, 2 - Milano
dalle 16.30 alle 23.45

Con il contributo di:



ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018

In collaborazione con:



INVIDEO è socio fondatore di:



INVIDEO è parte del "Mese della sperimentazione sull'immagine" con Sport Movies & Tv Fest, Filmmaker Festival e Industry Days di Milano Film Network.

Origini

Le nuove tendenze della produzione internazionale: circa 100 opere da 27 paesi

Origini Le fonti, le nascite, il cosmo, le origini stesse della videoarte, cui alcune opere sembrano tornare per ritrovare una creatività radicale e paura. Archivi da interrogare; l'universo; le proprie radici; gli inizi di storie appassionanti, di vicende che meritano di essere raccontate. Ma anche le forme primarie, la memoria, le astrazioni che sono alla base di ricerche stilistiche importanti. Un'edizione che ci parla di nuove strade della creazione audiovisiva, fra nascita e sviluppi.

Programma 19 novembre

Ore 16.30

Spazio Oberdan

Selezione internazionale

Ondes Noires, Ismaël Joffroy Chandoutis, Francia, 2017, 21'

Ore 17.00

Film e video sperimentali: il festival KLEX, Kuala Lumpur

> proiezione e incontro con Fabrizio Gilardino, curatore della rassegna con Kok Siew-Wai

Kuchithesizer, Kezzardrix and DJ Sniff, Giappone, 2014, 4'46"; *กรรมทรวงจร/Memories*, Wachara Kanha, Thailandia, 2015, 15'41"; *Collision*, Andrew Stiff, Gran Bretagna-Vietnam, 2016, 6'; *Night Without Light*, Safwan Salleh, Malesia, 2015, 4'22"; *Movements Arising from Different Relationships/Between Regularity and Irregularity II*, Tsutani Masahiro, Giappone, 2016, 8'12"; *Sins Senses Saints*, Hiyas Baldemor Bagabaldo, Filippine, 2015, 3'41"; *Yi-Ren (The Person of whom I Think)*, Wu Tzu-An, Taiwan, 2015, 13'45"; *16 x 9 Capsule*, Wuttin Chansataboot, Thailandia, 2014, 6'42"; *(?)'s Gaze*, Chloe Yap Mun Ee, Malesia, 2016, 4'48"; *Brutalism*, Jessica Poon, Hong-Kong-Stati Uniti, 2014, 2'43"

Ore 18.30

Dialogo fra generazioni: Giuseppe Baresi e i giovani autori

> proiezione e incontro con Giuseppe Baresi, Alberto Danelli, Francesco Luzzana, Fedra Tabbò, Emiliano Neroni, Giulia Savorani

La febbre, Giuseppe Baresi, Giuseppe Cederna, Italia, 1994, 34'; *Il gabbiano è in una posizione cronologicamente sbagliata*, Alberto Danelli, Italia, 2015, 3'30"; *Per trovare lo spirituale in un pezzo di legna*, Francesco Luzzana, Fedra Tabbò, Italia, 2017, 4'30"; *No ordinary matter*, Emiliano Neroni, Italia, 2016, 2'; *Oiseaux, Alectoris e (ordine)*, Giulia Savorani, Italia, 2014, 10'

Ore 21.00

Premio Under35

> premiazione e proiezione

Ore 21.30

UNZALAB / cinema espanso

> performance con Music Live Set di Cristiano Calcagnile (batteria & elettronica), Gabriele Mitelli (pocket cornet & elettronica) e Nino Sammartino (dischi & giradischi). Incontro con gli autori e il curatore Antoni Pinet

Un'invenzione a due luci, Livio Colombo, Italia, 2017, 15'
VER, collettivo Unzalab: Tiziano Doria, Massimo Mosca, Francesco Tartaglia, Carlo Tartivita, Alice Vercesi, Italia, 2017, 45' / Music Live Set di Cristiano Calcagnile (batteria & elettronica), Gabriele Mitelli (pocket cornet & elettronica) e Nino Sammartino (dischi & giradischi)