

Una storia senza nome



Nazione: Italia

Anno: 2018

Durata: 110'

Genere: drammatico

Regia: Roberto Andò

Sceneggiatura: Angelo Pasquini, Giacomo Bendotti, Roberto Andò

Interpreti principali: Micaela Ramazzotti, Laura Morante, Alessandro Gassmann

Renato Carpentieri, Jerzy Skolimowski, Gaetano Bruno, Antonio Catania

Produzione: BiBi Film con Rai Cinema

Distribuzione: 01 Distribution

Valeria (Micaela Ramazzotti), giovane segretaria di un produttore cinematografico, vive sullo stesso pianerottolo della madre Amalia, donna bella ed eccentrica (Laura Morante), con la quale pare avere un rapporto piuttosto nevrotico. Valeria scrive in incognito per uno sceneggiatore di successo, Alessandro (Alessandro Gassmann), che da tempo ha perso la capacità di inventare e scrivere e si serve di lei quale aiutante "ombra". Un giorno Valeria riceve in regalo da uno sconosciuto, un poliziotto in pensione (Renato Carpentieri), la trama di un film, una storia che lui definisce "molto speciale". Una storia che si rivela pericolosa, perché ruota intorno ad un misterioso furto, avvenuto a Palermo nel 1969, di un celebre quadro di Caravaggio, la Natività. Da quel momento, la sceneggiatrice si troverà immersa in

un meccanismo implacabile e rocambolesco. Cinema e crimine, personaggi ambigui, un po' thriller e un po' storia dei meccanismi che portano alla produzione di un film, *Una storia senza nome* incrocia mafia, arte e seduzione.

“Avevo voglia di tornare ad un tono leggero”- ha detto il regista de Le confessioni - “ritrovando temi che mi accompagnano da sempre: il fascino dell'impostura, la possibilità che l'immaginazione abbia effetti concreti sulla vita reale, i sentimenti nascosti che aspettano il momento propizio per uscire allo scoperto. Ma, in linea col titolo scelto per il film, non saprei mettere un'etichetta a quel che ne è venuto fuori”.