

Domani è un altro giorno



Nazione: Italia

Anno: 2019

Durata: 100'

Genere: Commedia

Regia: Simone Spada

Sceneggiatura: Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo

Interpreti principali: Valerio Mastrandrea, Marco Giallini, Anna Ferzetti, Andrea Arcangeli, Jessica Cressy.

Produzione: Prodotto da Maurizio e Manuel Tedesco per Baires Produzioni in collaborazione con Medusa

Distribuzione: Medusa

Remake dell'argentino *Truman*, il film ci presenta Giuliano (Marco Giallini) e Tommaso (Valerio Mastandrea), amici da trent'anni. Tommaso vive da tempo in Canada e insegna robotica. Giuliano è rimasto a Roma e fa l'attore. Entrambi sono romani "dentro", seppur con caratteri molto diversi: Giuliano estroverso e pirotecnico, Tommaso riservato e taciturno.

Giuliano, l'attore vitalista, seduttore, innamorato della vita, è condannato da una diagnosi terminale e, dopo un anno di lotta, ha deciso di non combattere più. Ai due amici di una vita rimane un solo compito, il più arduo, quasi impossibile: dirsi addio. E hanno solo il tempo di un lungo weekend, quattro giorni.

Quando Tommaso arriva a Roma bastano poche battute per ritrovare la complicità, quella capacità di scherzare su tutto è fondamentale per esorcizzare l'inevitabile.

Inizia così per i due amici un “road movie dei ricordi”. C’è qualche conto da chiudere, ma soprattutto un luogo antico e ricco da ritrovare, da ripercorrere, da riconoscere come qualcosa per cui ne è valsa la pena: è lo spazio intatto e inattaccabile della loro amicizia.

Con loro “viaggia” un terzo scomodo, Pato, un bovaro bernese dallo sguardo sperduto, che per Giuliano è praticamente un figlio. Il primo dei conti da chiudere è trovare una sistemazione proprio a Pato. I quattro giorni della loro ritrovata amicizia sono finiti. Tommaso sta per prendere l’aereo e non si vedranno mai più. Ma il vecchio istrione Giuliano non può lasciare che l’amico gli rubi la scena neanche una volta ed è suo l’ultimo coup de théâtre...

Bravissimi i due attori, forse perché amici anche nella vita reale e spesso compagni di lavoro sul set: raccontano un percorso che, pur nella drammaticità del tema, fa sorridere e porta gli spettatori verso pensieri malinconici, ma con leggerezza e sorrisi.