

17 settembre 2019, dalle ore 14.30 alle ore 19.00  
Cinema Arlecchino, via San Pietro all'Orto 9, Milano

## VEDERE, FARE E PENSARE IL CINEMA A SCUOLA: SCENARI E PROSPETTIVE

Seminario per docenti, educatori, animatori  
interessati all'educazione *al* e *con* il cinema  
in ambito didattico ed educativo

Durante l'incontro inoltre verrà presentato

### ABCinema.

Una navigazione nei codici del linguaggio filmico tra sala, schermo e rete

ORE 14.30

> **IL CINEMA IN AMBITO DIDATTICO-EDUCATIVO**

*strategie e percorsi di animazione cinematografica*

DALLE ORE 15.00

> **SCHERMI ATTIVI, CONDIVISI**

*un percorso di ricerca sperimentale sull'uso creativo  
dello smartphone in contesto socio/educativo*

> **IL CINEMA TRA PERCORSI EDUCATIVI E SENTIERI FORMATIVI**

*educare al senso iconico tra visione e produzione audiovisiva*

> **BOOKTRAILER E STORYTELLING**

*contaminare letteratura, cinema e TIC e creare un punto d'incontro tra  
studenti e insegnanti attorno al concetto di "ri-creazione"*

> **CINEMA SENZA BARRIERE®**

*un progetto di accessibilità culturale che renda possibile l'esperienza  
cinematografica anche ai disabili sensoriali*

ORE 16.30

> **PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ABCinema**

*una navigazione nei codici del linguaggio filmico tra sala, schermo e rete*

ORE 17.30



Proiezione di  
**SELFIE**  
di Agostino Ferrente  
con la presenza  
del produttore  
del film e del cast



## **VEDERE, FARE E PENSARE IL CINEMA A SCUOLA: SCENARI E PROSPETTIVE** **Seminario per docenti, educatori, animatori interessati all'educazione** **al e con il cinema in ambito didattico ed educativo**

Nell'era digitale la "settima arte" può rappresentare ancora un linguaggio efficace e coinvolgente per le giovani generazioni? Può il cinema essere considerato un testo narrativo di alta qualità? È sensato oggi imparare a studiare il cinema come linguaggio, a guardarlo come un processo che si costruisce insieme e provare anche a "farlo" mettendo l'occhio dietro la macchina da presa e smontando meccanismi su cui si fonda?

Il seminario si configura come opportunità per riflettere - attraverso la voce di importanti esperti del settore - su ruolo, significato e senso, ma anche su forme, modalità e strategie di promozione di percorsi di educazione al cinema nell'era dei new media.

Durante l'incontro inoltre verrà presentato ***ABCinema. Una navigazione nei codici del linguaggio filmico tra sala, schermo e rete***, un progetto di AGIS lombarda, con la direzione artistica di Patrizia Canova, in collaborazione con il Centro Studi Cinematografici. L'iniziativa, realizzata nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema a Scuola** promosso dal **MiBAC** e dal **MIUR**, offrirà gratuitamente a docenti e studenti di 10 città lombarde, nei mesi di ottobre e novembre 2019, l'opportunità di partecipare a laboratori, incontrare autori e professionisti del settore, vedere film in sala cinematografica, consultare un catalogo di film online, usare uno spazio virtuale in rete dedicato alla didattica del cinema. Il tutto per consentire ai giovani spettatori del terzo millennio di indagare e scoprire alcuni elementi fondamentali del linguaggio cinematografico come i mestieri del cinema e il lavoro del set, l'evoluzione degli effetti speciali, la dimensione del suono nei film, la storia e le tecniche del cinema d'animazione.

Il pomeriggio si concluderà con la proiezione di ***Selfie*** di Agostino Ferrente. Girato in "video-selfie", il film racconta un mondo in cui non diventare camorrista per degli adolescenti può essere una scelta importante. Saranno presenti in sala il produttore del film Gianfilippo Pedote e i due giovani interpreti-operatori di macchina Alessandro Antonelli e Pietro Orlando.

**Il seminario è riconosciuto dal Miur. Ai docenti iscritti verrà concessa l'autorizzazione al distacco e rilasciato un attestato di partecipazione valido ai fini della formazione docenti.**



## DETTAGLIO PROGRAMMA

ORE 14.30

### IL CINEMA IN AMBITO DIDATTICO-EDUCATIVO

*strategie e percorsi di animazione cinematografica*

- ❖ Patrizia Canova, esperta di Media Literacy, comunicazione interculturale e cinema; autrice di numerosi documentari di carattere educativo-sociale e da 35 anni docente per passione.
- ❖ Giancarlo Zappoli, direttore di MYmovies, critico cinematografico, direttore artistico di Castellinaria Festival del cinema Giovane di Bellinzona, lettore di sceneggiature per il MIBAC.

DALLE ORE 15.00

### SCHERMI ATTIVI, CONDIVISI

*un percorso di ricerca sperimentale sull'uso creativo dello smartphone in contesto socio/educativo*

- ❖ Vincenzo Beschi, presidente associazione Avisco Brescia - docente di didattica della multimedialità e Multimedialità dei beni culturali - Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia.

### IL CINEMA TRA PERCORSI EDUCATIVI E SENTIERI FORMATIVI

*educare al senso iconico tra visione e produzione audiovisiva*

- ❖ Carlo Zelindo Baruffi, docente di elementi di didattica - Università Cattolica di Brescia e di educazione ai Media - Libera Università di Bolzano.

### BOOKTRAILER E STORYTELLING

*contaminare letteratura, cinema e TIC e creare un punto d'incontro tra studenti e insegnanti attorno al concetto di "ri-creazione"*

- ❖ Laura Forcella Iascone, Comitato scientifico del Booktrailer Film Festival

### CINEMA SENZA BARRIERE®

*un progetto di accessibilità culturale che rende possibile l'esperienza cinematografica anche ai disabili sensoriali*

- ❖ Eva Schwarzwald, Direttrice Artistica del Progetto Cinema Senza Barriere di A.I.A.C.E. Milano, e membra dell'associazione E.C.F.A. European Children's Film Association

ORE 16.30

### PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ABCINEMA

*Una navigazione nei codici del linguaggio filmico tra sala, schermo e rete*

- ❖ Domenico Dinoia, presidente ANEC lombarda
- ❖ Anita Di Marcoberardino, AGIS lombarda
- ❖ Patrizia Canova, direttrice artistica del progetto *ABCinema*
- ❖ Mariolina Gamba, presidente del Centro Sudi per l'Educazione all'Immagine
- ❖ Matteo Corbi - Designer, Vfx Artist, regista e conduttore dei laboratori sugli effetti speciali nell'ambito del progetto *ABCinema*
- ❖ Gigi Corsetti - Filmmaker, fotografo, formatore presso Multimagine e conduttore dei laboratori sul cinema d'animazione nell'ambito del progetto *ABCinema*

ORE 17.30

### SELFIE di Agostino Ferrente

Variare la prospettiva: l'esperienza del film *Selfie*. Dialogo tra Giancarlo Zappoli, il produttore Gianfilippo Pedote e i giovani protagonisti del film.

A seguire proiezione del film **SELFIE**, di Agostino Ferrente, con Alessandro Antonelli e Pietro Orlando. Durata: 78 minuti.