

## Invideo 2002

Torna l'appuntamento annuale col video e il cinema di ricerca a Milano.  
Spazio Oberdan, 6 - 10 novembre 2002

### Mutazioni

Videodanza, studi e interazioni sul corpo, corpi virtuali, corpi che si trasformano, mutazioni.

Nel segno quest'anno del linguaggio del corpo e di tutte le sue più svariate espressioni dal **6 al 10 novembre** si svolgerà a Milano **INVIDEO**, che anche per questa **XII edizione** ha scelto lo **Spazio Oberdan** come sede per quella che si può considerare, ormai a pieno titolo, una delle rassegne di video e cinema di ricerca più prestigiose a livello internazionale.

Più di 500 opere pervenute per la selezione da tutte le parti del mondo, molta videodanza, appunto, e "controclip", clip d'autore, video minimalisti dagli intenti dissacratori, ma anche Net-Art, l'ultima frontiera dell'arte in Internet.

Tante new entry, gruppi di culto come i **Giovanotti Mondani Meccanici** e personaggi come **Oliviero Toscani**, ma anche le conferme degli affezionati **Gianikian/Ricci Lucchi**, cineasti indipendenti di fama internazionale, e ancora **Giacomo Verde** e **Seoung Cho**.

Molti i documentari costruiti sull'autobiografia, come autobiografici saranno anche i quattro nuovi Diari prodotti dalla Sacher di **Nanni Moretti**, che l'anno scorso hanno avuto grande successo di pubblico.

Al grande artista coreano **Nam June Paik** (che compie quest'anno settant'anni) e alle sue opere è dedicato uno degli appuntamenti che nei cinque giorni di rassegna accompagneranno il pubblico alla scoperta di nuove figure artistiche o all'incontro con autori già noti, ma che spesso è doveroso ricordare come **Carmelo Bene**. A cui è dedicato il video "A piena voce" diretto da **Michele Schiavino**: un omaggio del regista e della giornalista **Lucia Di Giovanni**, che aveva avuto la fortuna di incontrare il grande attore nel 1982 in occasione del suo *Lectura Dantis*: 45 minuti di grandi emozioni per un video che restituirà Carmelo Bene al suo affezionato pubblico.

Un altro personaggio di rilievo è l'artista olandese **Anton Corbijn**, fotografo e videoartista, che ha iniziato la sua carriera con i Depeche Mode, per diventare poi regista di videoclip e uno dei più importanti ritrattisti del mondo dello spettacolo. Sono celebri le sue foto intimiste e in bianco e nero di musicisti come gli U2 e Miles Davis e di attori come Robert De Niro e Danny De Vito. Anton Corbijn, per la prima volta in Italia, presenterà una compilation dei suoi videoclip, e alcune tra le sue produzioni più recenti.

<http://www.corbijn.co.uk>

La ricerca prosegue con la Net Art di **Shirin Kouladjie**, net-artista internet canadese di origine iraniana. La sua produzione poliedrica, include dipinti, web projects e collage interattivi realizzati attraverso l'uso di elementi campionati e ripetitivi e l'alternanza di suoni e silenzi.

[www.n3xt.com](http://www.n3xt.com)

---

INVIDEO è un progetto AIACE sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per il Cinema; Regione Lombardia, Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia; Provincia di Milano, Settore Cultura; Comune di Milano, Settore Cultura e Musei e dalla Commissione Europea, Programma MEDIA

Invideo si avvale anche del contributo di: Ambasciata del Canada, Centro Culturale Amici di Invideo (aderente all'UICC), Centro Culturale Svizzero, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Department of Foreign Affairs and International Trade of Canada, Goethe-Institut Inter Nationes Mailand, Medialogo, Fondazione Cineteca Italiana, Ondavideo. In collaborazione con MPI Electronic srl e Enoteca Ross & Bianch

Il ballerino e coreografo **Enzo Procopio** proporrà un'opera di videodanza, con musica composta e rielaborata elettronicamente dal vivo da Michele Tadini, importante compositore contemporaneo, inoltre, dopo il successo dell'edizione passata, **Carlo Isola** proporrà la seconda edizione della sua affascinante e stralunata compilation di autori indipendenti intitolata "Poetronica".

Quest'anno, a stretto contatto con INVIDEO, è stato costituito il Centro Culturale Amici di Invideo, aderente all'Unione Italiana Circoli del Cinema (UICC). Per festeggiare tale evento è stato indetto un concorso per video e film dal titolo **Io e il cibo**. Nei giorni della manifestazione verrà proclamato il vincitore, la cui opera sarà acquistata e inserita nell'archivio e nel catalogo della Mostra.

Il catalogo della mostra pubblicato dalla casa editrice A+G e sarà disponibile durante le giornate di Invideo.

**Un programma eclettico, ma unitario, quello dell'edizione 2002 di INVIDEO, che si impone, nel panorama dei grandi appuntamenti, per la ricerca e per le novità proposte sull'uso in chiave artistica del video, del cinema e dei nuovi media.**

*Per informazioni: Ufficio Stampa Sottocorno 17 – Laura Mazza e Leonard Catacchio – Tel. 02 76006111/4*

*Laura Mazza – mobile: 338 7581958*

–

