

Rachel sta per sposarsi



Nazione: USA

Anno: 2008

Durata: 116'

Genere: drammatico

Regia: Jonathan Demme

Interpreti principali: Anne Hathaway, Debra Winger, Bill Irwin, Rosemarie DeWitt, Anna Deavere Smith, Mather Zickel, Anisa George, Tunde Adebimpe

Produzione: Clinica Estetico, Marc Platt Productions, Sony Pictures Classics

Distribuzione: Sony

Segnata da un dramma familiare che la rende estremamente fragile, Kym ha vissuto per anni entrando e uscendo continuamente dai centri di recupero per tossicodipendenti. "Pulita" da nove mesi torna a casa per partecipare ad un felice weekend di feste, musica ed amore, in occasione del matrimonio di Rachel, la sorella maggiore. Ma Kym, con le sue taglienti frasi secche e la sua volontà di stare al centro dell'attenzione per riprendersi l'affetto della famiglia, rappresenta un catalizzatore per le tensioni a lungo sopite nelle dinamiche familiari. Nel corso del film Kym, ottiene tuttavia l'empatia dello spettatore per la forza con cui cerca di aprirsi, lasciarsi alle spalle la colpa e condividerla con la famiglia.

Pieno di personaggi ricchi ed eclettici che rimangono un marchio di fabbrica dei film di Jonathan Demme, *Rachel sta per sposarsi* dipinge un ritratto di famiglia toccante, in cui i momenti drammaticamente intensi sono alleggeriti da episodi ilari di vita quotidiana. Nel trasporre sul grande schermo la sceneggiatura di Jenny Lumet, figlia del celebre Sidney, Demme sceglie la linea dell'onestà documentaristica come cifra stilistica e la compassione come strumento per avvicinarsi alla storia di Kym. Macchina da presa alla mano, segue la protagonista con uno sguardo paterno, nel presumibile tentativo di proteggerla dal suo dramma personale e lungo il sofferto percorso, senza mai spettacolarizzare il dolore e senza renderlo fine a se stesso.